

Inhalt

Vorwort und Dank	7
Unterstützer:innen-Liste	9
1. Einleitung: Geschichte in Zirkulation	11
2. Der historische Index	17
3. Visuelle Geschichtsschreibung	23
4. Erinnerungskult	31
5. Überlieferung im Armee-Archiv	43
6. Zeugenschaft, die Bilder schafft	55
7. Historische Bildung mit Bild	65
8. Ökonomische Bildpraktiken	79
9. Archivische (Un-)Ordnungen	89
10. Im fotohistorischen Kanon	97
11. Digitalisierungsprozesse	109
12. Fotoarchive als Ganzes	119
13. Zirkulationsgeschichte	127
Nachwort: Digital Asset Management	137

Abbildungsverzeichnis 141

Quellen- und Literaturverzeichnis 145