

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
I. "Die Macht des Wortes"	23
II. Sprechakttheoretische Voraussetzungen	33
1. Sprechakte der verbalen Aggression als Expressiva	36
2. Formeltypen und Sprechakte	41
2.1. Fluch – Verfluchen, Fluchen	44
2.1.1. Magisch konditioniertes Verfluchen	46
2.1.2. Profanes Fluchen	49
2.2. Apotropaion (Abwehrformel) – Abwehren und Abweisen	50
2.2.1. Abergläubisches Abwehren	53
2.2.2. Beleidigendes Abweisen	54
2.3. Invektive – Beschimpfen, Beleidigen	55
2.3.1. Beschimpfen (Beleidigen)	57
2.4. Monologische Aggressionsäußerung	58
2.5. Wortduelle und verwandte Genres	59
2.5.1. Exkurs zum Ritualbegriff	64
3. Perlokution	70
3.1. Zur Diskussion des Perlokutionsbegriffs	71
3.2. Perlokution in aggressiven Sprechakten	84
4. Der Rückgriff auf verbale Aggression und die Verwendung von Aggressionsformeln	87
5. Sprechaktverben	91
5.1. Verben der Aggression in Wierzbickas <i>English Speech Act Verbs: curse, swear, insult, abuse</i>	93
5.2. Abwehren und Abweisen – Sprechakte ohne Verbum?	95
5.3. Die Verben im Serbokroatischen	96
6. Zusammenfassung Kapitel II	100
III. Einzelsprachliche Untersuchung	103
0.1. Einleitende Bemerkungen	105
0.2. Textauswahl	107
1. Formeltypen	109
1.1. Fluch	109
1.1.1. Grammatikalische Strukturen	109

1.1.2.	Inhalte	113
1.1.3.	Inhaltlicher Situationsbezug	115
1. 2.	"Mutterfluch"	117
1.2.1.	Grammatikalische Struktur	118
1.2.2.	Inhalte	120
1.2.3.	Inhaltlicher Situationsbezug	124
1.2.4.	Der Bedeutungswandel des Verbums	125
1.3.	Apotropaion	128
1.3.1.	Exkurs über das Apotropaion	128
1.3.2.	Grammatikalische Struktur	133
1.3.3.	Inhalte	136
1.4.	Invektiva	136
1.4.1.	Grammatikalische Struktur	136
1.4.2.	Inhalte	138
2.	Sprechakte	140
2.1.	Sprecherbezogene Sprechakte	140
2.1.1.	Verfluchen	140
2.1.1.1.	Die Umkehrung: Fluch als Segen, Segen als Fluch	143
2.1.2.	Fluchen	145
2.1.3.	Performative Indikatoren, Vergleich Verfluchen und Fluchen	149
2.2.	Adressatenorientierte Sprechakte	150
2.2.1	Abwehren	150
2.2.2.	Beschimpfen	153
2.2.3.	Performative Indikatoren, Abwehren und Beschimpfen im Vergleich	156
2.3.	Monologische Aggressionsäußerung	157
2.4.	Uneigentliche Verwendungen	160
2.4.1.	Wortduelle und verwandte Genres	160
2.4.2.	Gesprächswörter	168
3.	Phraseologizität der beschriebenen Phraseme	172
4.	Rekapitulation: Formeln in Sprechakten	180
Anhang		185
Literatur		197