

Inhalt

Vorwort	4
Die Anekdoten	5
1. Einführung in Genus und Autoren	5
Zum Begriff	
Entstehungszeitraum	
2. Baustruktur der Anekdoten	7
3. Die Anekdoten im Vergleich zu Schwank und Witz	7
4. Autoren	8

Textbeispiele:

1 EIN HERRSCHER GANZ PRIVAT Macrobius, <i>Saturnalia</i>	10
2 GIERIG NACH GELD UND GUT Caesarius von Heisterbach, <i>Dialogus miraculorum</i>	14
3 VERFÜHRERISCH Petrus Alfonsi, <i>Disciplina clericalis</i>	18
4 GEWANDT UND SCHLAGFERTIG Poggio Bracciolini, <i>Facetiae</i>	23
5 MENSCHLICHES QUER DURCH STÄNDE UND BERUFE Heinrich Bebel, <i>Facetiae</i>	32
6 MASSVOLL UND BESCHEIDEN Erasmus von Rotterdam, <i>Apophthegmata</i>	41

Hinweise zur sprachlichen Charakteristik	
einzelner lateinischer Autoren	44
Literaturhinweise	45
Abkürzungen	45
Abbildungsnachweis	45