

Inhaltsverzeichnis

Über ältere Lüneburger Bildteppiche	6
Dr. Eckhard Michael (Museum für das Fürstentum Lüneburg)	
Neue Ritualgewebe aus der Weberei im Kloster Lüne	13
Silke Purruicker	
1. Ritualgewebe von Professor Wilhelm von Debschitz	14
2. Ritualgewebe von Heinz Friedrich Meyer	15
– Ab Mitte der 80er Jahre bis Anfang der 90er Jahre entstanden die Hochzeitsteppiche	16
– Naturfarbene Bildteppiche	17
– Grabtücher	17
– Fastentücher oder Hungertücher	18
– Brauttücher	20
– Taufdecken	20
– Abendmahlstücher	21
Die Weberei im Kloster Lüne	22
Silke Purruicker	
– Die Weberei unter Irma Wendtland (1948–1965)	26
– Interregnum (1965–1990)	30
– Die Weberei unter Heinz Friedrich Meyer (1990 –)	34
Vom Handwerk zum Kunsthandwerk	
Heinz Friedrich Meyer	
– Entwicklung seit 1896	37
– Die Münchener Werkkunstschule für angewandte und freie Kunst	41
– Der Deutsche Werkbund	41
– Das Deutsche Bauhaus	45
– Das Dritte Reich	45
– In der Nachkriegszeit	47
– Die Alternativ-Entwicklung	49
Heinz Friedrich Meyer-Stiftung	
Silke Purruicker	51
Meisterbetriebe des Weberhandwerks im Landkreis Lüneburg	
Silke Purruicker	54
– Anne Andersson	54
– Hans-Joachim Müller	56
– Gerda Thost	60