

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort des Herausgebers | IX |
| Vorwort des Verfassers | XI |
| Einleitung | 1 |
| Erster Teil: Ein hellenistischer Altar in Teanum | 3 |
| I Befund aus der Baugliederaufnahme | 3 |
| II Überlegungen zur Rekonstruktion und bauhistorischen Einordnung | 6 |
| Zweiter Teil: Hellenistische Altäre vom Fondo Patturelli in Capua | 11 |
| Dritter Teil: Der Apollo-Tempel auf der unteren Terrasse der Akropolis von Cumae | 15 |
| I Einführung. Forschungsgeschichte | 15 |
| II Baubeschreibung | 18 |
| III Rekonstruktion | 25 |
| Exkurs: Zur Einordnung der Besonderheiten der römischen Hauptbauphase | 28 |
| Exkurs: zu ionischen Peripteroi des Westens und des Hellenismus | 29 |
| IV Bauphasen und Datierung | 31 |
| Vierter Teil: Die Tempietti am Nordweststrand des Süd-Heiligtums von Poseidonia-Paestum | 35 |
| I Einführung. Forschungsgeschichte | 35 |
| II Der Amphiprostylos Nr. 17 | 36 |
| II.1 Baubeschreibung | 36 |
| II.2 Rekonstruktion | 38 |
| II.3 Datierung und Deutung | 39 |
| III Der Tempietto Nr. 16 | 40 |
| III.1 Baubeschreibung | 40 |
| III.2 Rekonstruktion | 40 |
| III.3 Datierung und Deutung | 40 |
| IV Der Tempietto Nr. 14 | 41 |

| | | |
|-------|---|----|
| IV.1 | Baubeschreibung | 41 |
| IV.2 | Rekonstruktion | 41 |
| IV.3 | Datierung und Deutung | 42 |
| V | Der Tempietto Nr. 15 | 42 |
| V.1 | Baubeschreibung | 42 |
| V.2 | Rekonstruktion | 42 |
| V.3 | Datierung und Deutung | 43 |
| VI | Der Sakralbau mit Eschara Nr. 18 | 43 |
| VI.1 | Baubeschreibung | 43 |
| VI.2 | Rekonstruktion | 45 |
| VI.3 | Datierung und Deutung | 45 |
| VII | Der Tempio italico Nr. 19 im Giardino romano | 46 |
| VII.1 | Baubeschreibung | 46 |
| VII.2 | Rekonstruktion | 46 |
| VII.3 | Datierung und Deutung | 46 |
| VIII | Der kreisförmige Sakralbau Nr. 21 im Giardino romano | 46 |
| IX | Der kaiserzeitliche Tempietto Nr. 25 im Giardino romano | 47 |

| | | |
|--|---|----|
| Fünfter Teil: Die Bauten von Teanum, Capua, Cumae und Paestum im Rahmen hellenistischer Heiligtümer Kampaniens | | 49 |
| I | Andere Heiligtümer in Teanum | 49 |
| I.1 | Das Heiligtum in der località Loreto in Teanum | 49 |
| I.2 | Das extraurbane Heiligtum im Fondo Ruozzo in Teanum | 51 |
| II | Der Tempel der Diana Tifatina in S. Angelo in Formis bei Capua | 51 |
| III | Der Tempel in der località Panetelle in Sinuessa | 54 |
| IV | Das Kapitol von Liternum | 54 |
| V | Andere Heiligtümer in Cumae | 58 |
| V.1 | Das Capitolium in der Unterstadt | 58 |
| V.2 | Der Jupiter-Tempel auf der oberen Terrasse der Akropolis | 61 |
| VI | Hellenistische Tempelbaumaßnahmen in Pompeji | 64 |
| VI.1 | Der Apollo-Tempel | 64 |
| VI.2 | Der Äskulap-Tempel | 67 |
| VI.3 | Der extraurbane Tempel von Sant'Abbondio | 67 |
| VII | Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Poseidonia-Paestum | 68 |

| | |
|--|-----|
| VIII Der Tempel auf der Akropolis von Elea-Velia | 71 |
| Sechster Teil: Ausblick: Die weitere Entwicklung in römischer Zeit | 77 |
| I Theater-Tempel | 77 |
| II Capitolia und Forumstempel | 78 |
| III Kaiserkult-Tempel | 80 |
| Zusammenfassung | 83 |
| Riassunto | 87 |
| Appendix 1. Le Madri campane e il Fondo Patturelli: riflessioni su identità, tipologie e cronologie per rileggere il Santuario <i>Nicoletta Petrillo</i> | 91 |
| Fondo Patturelli: lo status questionis | 91 |
| Le madri in tufo | 91 |
| Appendix 2. Cuma in età ellenistica: inquadramento storico-archeologico <i>Andrea Averna</i> | 95 |
| I santuari e gli spazi pubblici | 95 |
| Le fortificazioni | 99 |
| Le necropoli | 99 |
| Conclusioni | 101 |
| Appendix 3. Poseidonia-Paestum im 4. Jh. v. Chr.: Was bedeutet Hellenismus in Süditalien? <i>Gabriel Zuchtriegel</i> | 103 |
| Bibliographie und Abkürzungen | 109 |
| Bibliographie | 109 |
| Abkürzungen | 117 |
| Abbildungsnachweis | 119 |
| Register | 121 |
| Tafeln 1–96 | |
| Beilagen 1–3 | |