

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	IX
Vorwort des Verfassers	XI
Einleitung	1
Erster Teil: Ein hellenistischer Altar in Teanum	3
I Befund aus der Baugliederaufnahme	3
II Überlegungen zur Rekonstruktion und bauhistorischen Einordnung	6
Zweiter Teil: Hellenistische Altäre vom Fondo Paturelli in Capua	11
Dritter Teil: Der Apollo-Tempel auf der unteren Terrasse der Akropolis von Cumae	15
I Einführung. Forschungsgeschichte	15
II Baubeschreibung	18
III Rekonstruktion	25
Exkurs: Zur Einordnung der Besonderheiten der römischen Hauptbauphase	28
Exkurs: zu ionischen Peripteroi des Westens und des Hellenismus	29
IV Bauphasen und Datierung	31
Vierter Teil: Die Tempietti am Nordweststrand des Süd-Heiligtums von Poseidonia-Paestum	35
I Einführung. Forschungsgeschichte	35
II Der Amphiliprostylos Nr. 17	36
II.I Baubeschreibung	36
II.2 Rekonstruktion	38
II.3 Datierung und Deutung	39
III Der Tempietto Nr. 16	40
III.I Baubeschreibung	40
III.2 Rekonstruktion	40
III.3 Datierung und Deutung	40
IV Der Tempietto Nr. 14	41

IV.I	Baubeschreibung	41
IV.2	Rekonstruktion	41
IV.3	Datierung und Deutung	42
V	Der Tempietto Nr. 15	42
V.I	Baubeschreibung	42
V.2	Rekonstruktion	42
V.3	Datierung und Deutung	43
VI	Der Sakralbau mit Eschara Nr. 18	43
VI.I	Baubeschreibung	43
VI.2	Rekonstruktion	45
VI.3	Datierung und Deutung	45
VII	Der Tempio italico Nr. 19 im Giardino romano	46
VII.I	Baubeschreibung	46
VII.2	Rekonstruktion	46
VII.3	Datierung und Deutung	46
VIII	Der kreisförmige Sakralbau Nr. 21 im Giardino romano	46
IX	Der kaiserzeitliche Tempietto Nr. 25 im Giardino romano	47

Fünfter Teil: Die Bauten von Teanum, Capua, Cumae und Paestum im Rahmen hellenistischer Heiligtümer Kampaniens 49

I	Andere Heiligtümer in Teanum	49
I.1	Das Heiligtum in der località Loreto in Teanum	49
I.2	Das extraurbane Heiligtum im Fondo Ruozzo in Teanum	51
II	Der Tempel der Diana Tifatina in S. Angelo in Formis bei Capua	51
III	Der Tempel in der località Panetelle in Sinuessa	54
IV	Das Kapitol von Liternum	54
V	Andere Heiligtümer in Cumae	58
V.1	Das Capitolium in der Unterstadt	58
V.2	Der Jupiter-Tempel auf der oberen Terrasse der Akropolis	61
VI	Hellenistische Tempelbaumaßnahmen in Pompeji	64
VI.1	Der Apollo-Tempel	64
VI.2	Der Äskulap-Tempel	67
VI.3	Der extraurbane Tempel von Sant'Abbondio	67
VII	Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Poseidonia-Paestum	68

VIII Der Tempel auf der Akropolis von Elea-Velia	71
Sechster Teil: Ausblick: Die weitere Entwicklung in römischer Zeit	77
I Theater-Tempel	77
II Capitolia und Forumstempel	78
III Kaiserkult-Tempel	80
Zusammenfassung	83
Riassunto	87
Appendix 1. Le Madri campane e il Fondo Paturelli: riflessioni su identità, tipologie e cronologie per rileggere il Santuario <i>Nicoletta Petrillo</i>	91
Fondo Paturelli: lo status questionis	91
Le madri in tufo	91
Appendix 2. Cuma in età ellenistica: inquadramento storico-archeologico <i>Andrea Averna</i>	95
I santuari e gli spazi pubblici	95
Le fortificazioni	99
Le necropoli	99
Conclusioni	101
Appendix 3. Poseidonia-Paestum im 4. Jh. v. Chr.: Was bedeutet Hellenismus in Südalien? <i>Gabriel Zuchtriegel</i>	103
Bibliographie und Abkürzungen	109
Bibliographie	109
Abkürzungen	117
Abbildungsnachweis	119
Register	121
Tafeln 1–96	
Beilagen 1–3	