

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	1
II. Schutzgegenstand des Urheberrechts	7
1. Monistische Konzeption des Urheberrechts – BGH GRUR 1955, 201 – Cosima Wagner	7
2. Werkbegriff – Schutzvoraussetzungen	11
2.1. Gestaltungshöhe – BGH GRUR 1999, 923 – Tele-Info-CD	11
2.2. Ideenschutz – BGH GRUR 2003, 876 – Sendeformat	13
2.3. Formgestaltung – BGH GRUR 1981, 820 – Stahlrohrstuhl II	16
2.4. Qualität – BGH GRUR 1981, 267 – Dirlada	18
3. Werkarten	20
3.1. Technisches Regelwerk – BGH GRUR 2002, 958 – Technische Lieferbedingungen	20
3.2. Choreographisches Werk – BGH GRUR 1985, 529 – Happening	22
3.3. Filmwerk – BGH GRUR 1953, 299 – Lied der Wildbahn I	24
4. Bearbeitung – BGH GRUR 2000, 144 – Comic- Übersetzungen II	27
5. Sammelwerk/Datenbankwerk – BGH GRUR 2007, 685 – Gedichttitelliste I	30
III. Urheber des Werkes	34
1. Miturheberschaft/Vermutung – BGH GRUR 2009, 1046 – Kranhäuser	34
2. Verbundene Werke – BGH GRUR 1982, 743 – Verbundene Werke	38
IV. Rechte des Urhebers	41
1. Urheberpersönlichkeitsrechte	41
1.1. Namensnennungsrecht – BGH GRUR 1995, 671 – Namensnennungsrecht des Architekten	41
1.2. Plagiat/Urheberschaft – BGH GRUR 1960, 500 – Plagiatsvorwurf	43
1.3. Entstellung des Werkes	47
1.3.1. Entstellung/Klingeltöne – BGH GRUR 2010, 920 – Klingeltöne für Mobiltelefone II	47
1.3.2. Entstellung/Änderungsverbot – BGH GRUR 1989, 106 – Oberammergauer Passionsspiele II	50
1.3.3. Entstellung/Eigentumsrecht – BGH GRUR 2008, 984 – St. Gottfried	53
2. Verwertungsrechte	57
2.1. Vervielfältigungsrecht BGH GRUR 2003, 958 – Paperboy	57
2.2. Verbreitungsrecht/Eigentumsübertragung – BGH GRUR 2009, 840 – Le-Corbusier-Möbel II	62
2.3. Erschöpfung – BGH GRUR 2010, 822 – Half Life 2	64
2.4. Beschränkte Erschöpfung des Verbreitungsrechts – BGH GRUR 2001, 153 – OEM-Version	66
2.5. Öffentliche Zugänglichmachung des Werkes – BGH GRUR 2010, 616 – marions-kochbuch.de	70
2.6. Aufführungsrecht – BGH GRUR 2000, 228 – Musical-Gala	73
2.7. Senderecht/Internet – BGH ZUM-RD 2009, 509 – Shift.TV	75
2.8. Abgrenzung Sendung/Satellitensendung/Ausstrahlungsgebiet – BGH GRUR 2003, 328 – Sender Felsberg	79
2.9. Gebrauchte Software – BGH GRUR Int. 2011, 439 – UsedSoft	82
3. Bearbeitungsrecht/freie Benutzung	89

Inhaltsverzeichnis

3.1. Bearbeitung – BGH GRUR 1991, 533 – Brown Girl II	89
3.2. Freie Benutzung – BGH GRUR 1999, 984 – Laras Tochter	92
3.3. Tonträger/Freie Benutzung – BGH GRUR 2009, 403 – Metall auf Metall	94
3.4. Abstracts/unfreie Benutzung – BGH GRUR 2011, 134 – Perlentaucher	98
V. Urhebervertragsrecht	105
1. Rechtseinräumung/Abtretung – BGH GRUR 2009, 939 – Mambo No. 5	105
2. Nutzungsrecht/Einwilligung – BGH GRUR 2010, 628 – Vorschaubilder	107
3. Nutzungsvertrag/Lizenzkette – BGH GRUR 2009, 946 – Reifen Progressiv	111
4. Lizenzvertrag/Optionsklausel – BGH GRUR 2010, 418 – Neues vom Wixxer	114
5. Musikverlagsvertrag/Auslegung/Kündigung – BGH GRUR 2010, 1093 – Concierto de Aranjuez	115
6. Heimfall der Nutzungsrechte/Abstraktionsprinzip – BGH GRUR 1958, 504 – Die Privatsekretärin	117
7. Neue Nutzungsart – BGH GRUR 2005, 937 – Der Zauberberg	120
8. Unbekannte Nutzungsart/Ausübende Künstler – BGH GRUR 2003, 234 – EROC III	122
9. Übertragungszweck – BGH GRUR 1996, 121 – Pauschale Rechtseinräu- mung	124
10. Vertragszweck/Eigentum – BGH GRUR 2007, 693 – Archivfotos	127
11. Anspruch auf Vergütung/Übersetzer – BGH GRUR 2009, 1148 – Talking to Addison	129
12. Angemessene Vergütung/Auffälliges Missverhältnis/Auskunftsanspruch – BGH GRUR 2002, 602 – Musikfragmente	133
13. Änderungsrecht/Aufführungsrecht – BGH GRUR 1971, 35 – Maske in Blau	136
VI. Urheber im Arbeitsverhältnis	139
1. Arbeitnehmer/urheberrechtliche Vergütung – BGH GRUR 2002, 149 – Wetterführungspläne II	139
2. Eigentumsrecht/Nutzungsrecht – BGH GRUR 1991, 523 – Grabungs- materialien	141
3. Umfang der Rechtseinräumung/Beamtenverhältnis – BGH GRUR 2011, 59 – Lärmschutzwand	144
VII. Schranken des Urheberrechts	146
1. Erlaubnisfreie und vergütungsfreie Nutzung	146
1.1. Zitierfreiheit – BGH GRUR 1968, 607 – Kandinsky	146
1.2. Panoramafreiheit – BGH GRUR 2003, 1035 – Hundertwasser-Haus .	148
1.3. Katalogbildfreiheit - BGH GRUR 1994, 800 – Museumskatalog	152
1.4. Tagessereignis BGH GRUR 2002, 1050 – Zeitungsbericht als Tages- ereignis	155
2. Erlaubnisfreie und vergütungspflichtige Nutzung	158
2.1. Vervielfältigungsgerät/PC – BGH GRUR 2009, 53 – PC	158
2.2. Archivierung/Hersteller – BGH GRUR 2009, 53 – CB –Infobank I	162
2.3. Pressespiegel – BGH GRUR 2002, 963 – Elektronischer Presses- piegel	165
2.4. Kopienversand – BGH GRUR 1999, 707 – Kopienversand	168
2.5. Schul- und Unterrichtsgebrauch – BGH GRUR 1991, 903 – Lieder- sammlung	171

VIII. Verwandte Schutzrechte	173
1. Herausgeber/Erscheinen eines Werkes – BGH GRUR 2009, 942 – Motezuma	173
2. Ausübender Künstler – BGH GRUR 1981, 419 – Quizmaster	176
3. Filmregisseur – BGH GRUR 1984, 730 – Filmregisseur	179
4. Datenbank	182
4.1. Wesentliche Investition/Vervielfältigung – BGH GRUR 2009, 852 – Elektronischer Zolltarif	182
4.2. Öffentliche Wiedergabe – BGH GRUR 2010, 1004 – Autobahnmaut	184
4.3. Der Begriff der Entnahme BGH GRUR 2005, 857 – HIT BILANZ	187
5. Filmhersteller und Laufbilder – BGH GRUR 2008, 693 – TV-Total	189
6. Sendeunternehmen und Vergütungsanspruch – BGH GRUR 2010, 924	191
7. WeiterSendung – BGH GRUR 2010, 530 – Regio-Vertrag	194
IX. Technische Schutzmaßnahmen	197
1. Technische Schutzmaßnahme/Hyperlink – BGH GRUR 2011, 56 – Session-ID	197
2. Technische Schutzmaßnahme/Werbung – BGH GRUR 2008, 996 – Clone-CD	199
X. Durchsetzung des Urheberrechts	203
1. Aktivlegitimation – BGH GRUR 1992, 697 – ALF	203
2. Prozessführungsbefugnis/ausübender Künstler – BGH GRUR 2005, 502 – Götterdämmerung	205
3. Unterlassungsanspruch	208
3.1. Vorbeugender Unterlassungsanspruch/Werbung – BGH GRUR 2009, 841 – Cybersky	208
3.2. Störerhaftung – BGH GRUR 2010, 633 – Sommer unseres Lebens	211
4. Schadensersatz	215
4.1. Verwertungsverbot – BGH GRUR 2006, 319 – Alpensinfonie	215
4.2. Verletzergewinn innerhalb einer Lizenzkette - BGH GRUR 2009, 856 – Tripp-Trapp-Stuhl	217
4.3. Lizenzanalogie in der Absatzkette – BGH GRUR 2009, 660 – Resellervertrag	221
4.4. Lizenzgebühr und Tarife – BGH GRUR 2010, 623 – Restwertbörse	225
4.5. Schadensersatz und Urheberpersönlichkeitsrechte – BGH GRUR 2002, 532 – Unikatrahmen	227
5. Vernichtung/Urhebervermutung – BGH GRUR 2003, 228 – P-Vermerk	230
6. Besichtigungsanspruch – BGH GRUR 2002, 1046 – Faxkarte	233
7. Ungerechtfertigte Bereicherung und aufgedrängte Kunst – BGH GRUR 1995, 673 – Mauer-Bilder	236
8. Tonträgerpiraterie und strafrechtlicher Schutz – BGH GRUR 2004, 421 – Tonträgerpiraterie durch CD-Export	238
XI. Verwertungsgesellschaften	242
1. Wahrnehmungsbefugnis und gesetzliche Vermutung – BGH GRUR 1991, 595 – Gesetzliche Vermutung II	242
2. Abschlusszwang – BGH GRUR 2009, 1052 – Seeing is Believing	244
3. Verteilungsplan – BGH GRUR 2005, 757 – PRO-Verfahren	247
4. Berechtigungsvertrag und Werbezwecke – BGH GRUR 2010, 62 – Nutzung von Musik für Werbezwecke	250

Inhaltsverzeichnis

5. Gesamtvertrag/GEMA/Kontrahierungszwang – BGH GRUR 2010, 61 – Gesamtvertrag Musikabrufdienste	253
XII. Einigungsvertrag	257
1. Filmwerk und Kausalprinzip – BGH GRUR 2001, 826 – Barfuß im Bett	257
2. Senderecht und Schutzlandprinzip – BGH GRUR 1999, 152 – Spielbank- affaire	261
XIII. Abgrenzung zu anderen Rechtsgebieten	266
1. Geschmacksmusterrecht – BGH GRUR 2004, 941 – Metallbett	266
2. UWG – BGH GRUR 1994, 630 – Cartier-Armreif	268
3. Markenrecht – BGH GRUR 2003, 440 – Winnetou's Rückkehr	271
4. KUG/Bildnisschutz – BGH GRUR 2000, 709 – Marlene Dietrich	274
5. Allgemeines Persönlichkeitsrecht	278
5.1. Urheberrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht – BGH GRUR 1955, 197 – Leserbriefe	278
5.2. Fälschung und Urheberschaft – BGH GRUR 1995, 668 – Emil Nolde	281
5.3. Verbreitungsverbot BGH GRUR 2010, 171 – Esra	284
XIV. Internationales Urheberrecht	289
1. Inländerbehandlung und Diskriminierungsverbot – BGH GRUR 1999, 49 – Bruce Springsteen and his Band	289
2. Ordre Public – BGH GRUR 2001, 1134 – Lepo Sumera	291
3. Schutzfristenvergleich – BGH GRUR 1986, 69 – Puccini	294
4. Tonträger aus Drittstaaten – BGH GRUR Int. 2010, 532 – Tonträger aus Drittstaaten II	297
XV. Auswahl von Entscheidungen des BVerfG und des EuGH zum Urheberrecht	300
Sachregister	311