

Inhalt

Seite

Vorwort 4

Allgemeine methodisch-didaktische Hinweise..... 4

Übersicht der prozess- und inhaltsbezogenen Kompetenzen 5

I **Notenwerte** 6–22

1.1 Notenschrift 6

1.2 Notentreppe..... 6

1.3 Aufgaben zur Notentreppe..... 7–8

1.4 Ergänze die Notenwerte – Rhythmen spielen 9

1.5 Pausentreppe 10

1.6 Noten-Pausenwert-Domino 11

Domino-Spielkarten 12

1.7 Pizza-Rhythmen – Viertel und Achtel 13

1.8 Pizza-Rhythmen – Halbe, Viertel und Achtel..... 14

1.9 Sprechstück ‘Ein Besuch im Zoo’ Variante 1 15

Sprechstück ‘Ein Besuch im Zoo’ Variante 2 und 3 16

Sprechstück ‘Ein Besuch im Zoo’ Fortsetzung 17

2.0 Lied: ‘Ein Besuch im Zoo’ 18

2.1 Tafelbilder, Gruppenkarten..... 19–22

II **Das Metronom**..... 23–28

1.1 Methodisch-didaktische Hinweise 23

1.2 Experiment 1 – 2 Metronome im Einsatz 24

1.3 Experiment 2 – In der Maschinenhalle 25

1.4 Experiment 3 – Wir bauen eine ‘Drum-Maschine’ 26

1.5 Werk–Betrachtung ‘Poème symphonique pour 100 metronoms’ 27

1.6 Wirtschaftskriminalität im 19. Jahrhundert..... 28

III **Badinerie von J.S. Bach – Sprechstück** 29–34

1.1 Hintergrundinformationen 29

1.2 Methodisch-didaktische Hinweise 29

🔊 1.3 Sprechstück..... 30

🔊 1.4 Rhythmischer Begleitsatz 31

1.5 Porträt von Johann Sebastian Bach 32

1.6 Der Starstich im 18. Jahrhundert..... 33

1.7 Porträtbilder von J.S. Bach..... 34–35

IV **Synkopen** 36–40

1.1 Teil 1 – Smoke on the Water..... 36

1.2 Teil 2 – Synkopen erklärt 37

1.3 Teil 3 – Finde die Synkopen..... 38

🔊 1.4 Teil 4 – Rhythmical: ‘Time for Syncopation’ 39–40

V **Lösungen** 41–48