

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur 2. Auflage .....	6
<i>Anselm Wagner und Sophia Walk</i>	
Vorwort zur 1. Auflage .....	8
<i>Anselm Wagner und Sophia Walk</i>	
Das »eiserne« Graz. Auf den Spuren des Genius Loci .....	10
<i>Anselm Wagner</i>	
<b>A Altstadt West</b> .....	<b>18</b>
Hofstätten und Gassenmärkte. Die Stadtstruktur im Mittelalter .....	42
<i>Birgit Androschin</i>	
Die kurze Epiphanie des Protestantismus in Graz .....	68
<i>Johann Konrad Eberlein</i>	
<b>B Altstadt Ost</b> .....	<b>88</b>
Vom Bürgerprotest zum UNESCO-Welterbe. Altstadtschutz in Graz .....	132
<i>Gertraud Strempl-Ledl</i>	
<b>C Stadtpark und Glacis</b> .....	<b>136</b>
Graz: Hauptstadt der Avantgarde!? .....	148
<i>Martin Walpot</i>	
Eine Geschichte mit Happy End? Kunst im öffentlichen Raum von Graz ....	156
<i>Margareth Otti-Wagner</i>	
<b>D Lend</b> .....	<b>170</b>
Baukultur und Architekturszene in Graz .....	188
<i>Markus Bogensberger</i>	
Die Smart Cities von Graz .....	212
<i>Christian Kühn</i>	
<b>E Gries</b> .....	<b>218</b>
Temporäre Architektur .....	238
<i>Sophia Walk</i>	

<b>F</b>	<b>Jakomini</b> .....	<b>244</b>
	Die Grazer Schule und das <i>Modell Steiermark</i> .....	<b>258</b>
	<i>Anselm Wagner</i>	
	Der Grazer Gründerzeitblock.	
	Worüber wir reden, wenn wir von der Schönheit der Stadt sprechen .....	<b>272</b>
	<i>Sophia Walk</i>	
<b>G</b>	<b>St. Leonhard</b> .....	<b>284</b>
<b>H</b>	<b>Geidorf</b> .....	<b>320</b>
	Herbert Eichholzer und die Moderne in Graz .....	<b>348</b>
	<i>Antje Senarclens de Grancy</i>	
<b>I</b>	<b>Eggenberg, Gösting, Andritz</b> .....	<b>376</b>
<b>J</b>	<b>Mariatrost</b> .....	<b>408</b>
<b>K</b>	<b>Ries, Waltendorf, St. Peter</b> .....	<b>424</b>
<b>L</b>	<b>Liebenau, Puntigam, Straßgang, Wetzelsdorf</b> .....	<b>446</b>
	Die Kärntnerstraße: Über den Einzug des Unbewohnbaren .....	<b>468</b>
	<i>Petra Eckhard</i>	
	Anhang .....	<b>472</b>