

Inhalt

	Einleitung	11
I.	Einblicke	17
	<i>»Ohne Verein bist du gar nichts«</i>	17
	<i>Das Dorf</i>	19
	<i>Zwei Männergesangsvereine</i>	21
II.	Rückblicke	23
	<i>Vereinsbildung in Deutschland</i>	23
	<i>Arbeiter oder Bauern? Dörfliche Ökonomie um 1900</i>	25
	<i>Machtkämpfe</i>	30
III.	Die duale Ordnung	37
	<i>Freiwillige Feuerwehr</i>	38
	<i>Sportverein</i>	39
	<i>Katholische Kirche</i>	41
	<i>Inszenierung im Ritual</i>	43
	<i>Doppelmitgliedschaft</i>	46
	<i>»Wir« und »die Anderen«</i>	47
IV.	Moral, Ökonomie und Reziprozität – Sangesbruderschaft und Vereinsmitgliedschaft	54
	<i>Sängerwettstreit</i>	54
	<i>»Rückverpflichtung«</i>	55
	<i>Zur Ökonomie eines Sängerfestes</i>	56
	<i>Der »Bruderverein«</i>	60
	<i>Kooperation</i>	60
	<i>Hochzeiten und Beerdigungen</i>	62

Hundert Jahre Sängerkrieg

<i>Die Toten</i>	63
<i>Gegenseitigkeit</i>	64
 V. Verwandtschaft und Männergesangsvereine	 68
<i>Familie und häusliche Gemeinschaft</i>	68
<i>Der »Clan«</i>	72
<i>Verwandtschaftsgruppen in den Männergesangsvereinen</i>	76
<i>Patrilineare Deszendenz</i>	77
<i>Vereinsmitgliedschaft von Frauen</i>	80
<i>Väter singen mit Söhnen</i>	82
<i>Spannungen zwischen den Generationen</i>	84
<i>Vaterschaft versus Sangesbruderschaft</i>	87
 VI. Der Cousin als Ehemann	 89
<i>Verwandtenehen</i>	89
<i>»Sach' bei Sach'«</i>	93
<i>Amtsnachfolge</i>	95
 VII. Vom Sangesbruder zum Schwiegersohn	 98
<i>Präferentielle Vereinsendogamie</i>	98
<i>Ehen seit der Jahrhundertwende</i>	100
<i>Residenz</i>	102
<i>Schwiegerväter und Schwiegersöhne</i>	103
<i>»Die holen uns die Frauen weg«</i>	106
<i>Heirat in den anderen Verein</i>	107
<i>Spaltung der Verwandtschaftsgruppe</i>	109
<i>Abtrünnige Söhne</i>	113
<i>Vereinswechsler</i>	118
 VIII. Rituale des Übergangs – Die Vereinsjugend	 121
<i>Jahrgänge</i>	121
<i>Zwei Kirmesgesellschaften</i>	122

Hundert Jahre Sängerkrieg

	<i>Mitglieder- und Organisationsstruktur</i>	123
	<i>Die »Kerb«</i>	126
	<i>Einheit und Spaltung</i>	128
	<i>»Kerbesellschaften« trennen Jahrgänge</i>	129
	<i>»Kerbesellschaften« und Männergesangsvereine</i>	132
	<i>Verschwendung und Verausgabung</i>	135
	<i>Lokaler Heiratsmarkt</i>	137
	<i>Inszenierung der Jugend</i>	140
 IX.	 Clubs und Stammtische –	
	<i>»Ruhige Kugel« und »Heitere Zukunft«</i>	142
	 <i>Die 70er Jahre</i>	142
	<i>Dichte Netze</i>	145
	<i>Der Kegelclub »Ruhige Kugel«</i>	147
	<i>Clubs und Männergesangsvereine</i>	150
	<i>Integration der Clubs in die Vereine</i>	151
 X.	 Fremde und Einheimische –	
	<i>Geduldete Gäste</i>	154
	 <i>Einheimische</i>	154
	<i>Eingeheiratete</i>	155
	<i>Fremde</i>	156
	<i>Vermittler</i>	161
	<i>Fremde in den Gesangsvereinen</i>	167
	<i>Passive und Aktive</i>	170
	<i>»Die sind ja hier alle verwandt«</i>	173
	<i>Annäherungen</i>	175
	<i>Konflikte</i>	177
	<i>Vom Fremden zum »Eingeplackten«</i>	179
 XI.	 Literatur	182
 XII.	 Anhang	
	Erläuterungen zu den Symbolen	189