

Inhalt

Einleitung	11
I. Einblicke	17
» <i>Ohne Verein bist du gar nichts</i> «	17
<i>Das Dorf</i>	19
<i>Zwei Männergesangvereine</i>	21
II. Rückblicke	23
<i>Vereinsbildung in Deutschland</i>	23
<i>Arbeiter oder Bauern? Dörfliche Ökonomie um 1900</i>	25
<i>Machtkämpfe</i>	30
III. Die duale Ordnung	37
<i>Freiwillige Feuerwehr</i>	38
<i>Sportverein</i>	39
<i>Katholische Kirche</i>	41
<i>Inszenierung im Ritual</i>	43
<i>Doppelmitgliedschaft</i>	46
» <i>Wir</i> « und » <i>die Anderen</i> «	47
IV. Moral, Ökonomie und Reziprozität –	
Sangesbruderschaft und Vereinsmitgliedschaft	54
<i>Sängerwettstreit</i>	54
» <i>Rückverpflichtung</i> «	55
<i>Zur Ökonomie eines Sängerfestes</i>	56
<i>Der »Bruderverein«</i>	60
<i>Kooperation</i>	60
<i>Hochzeiten und Beerdigungen</i>	62

Hundert Jahre Sängerkrieg

<i>Die Toten</i>	63
<i>Gegenseitigkeit</i>	64
V. Verwandtschaft und Männergesangvereine	68
<i>Familie und häusliche Gemeinschaft</i>	68
<i>Der »Clan«</i>	72
<i>Verwandtschaftsgruppen in den Männergesangvereinen</i>	76
<i>Patrilineare Deszendenz</i>	77
<i>Vereinsmitgliedschaft von Frauen</i>	80
<i>Väter singen mit Söhnen</i>	82
<i>Spannungen zwischen den Generationen</i>	84
<i>Vaterschaft versus Sangesbruderschaft</i>	87
VI. Der Cousin als Ehemann	89
<i>Verwandtenehen</i>	89
<i>»Sach' bei Sach'«</i>	93
<i>Amtsnachfolge</i>	95
VII. Vom Sangesbruder zum Schwiegersohn	98
<i>Präferentielle Vereinsendogamie</i>	98
<i>Ehen seit der Jahrhundertwende</i>	100
<i>Residenz</i>	102
<i>Schwiegerväter und Schwiegersöhne</i>	103
<i>»Die holten uns die Frauen weg«</i>	106
<i>Heirat in den anderen Verein</i>	107
<i>Spaltung der Verwandtschaftsgruppe</i>	109
<i>Abtrünnige Söhne</i>	113
<i>Vereinswechsler</i>	118
VIII. Rituale des Übergangs –	
Die Vereinsjugend	121
<i>Jahrgänge</i>	121
<i>Zwei Kirmesgesellschaften</i>	122

Hundert Jahre Sängerkrieg

<i>Mitglieder- und Organisationsstruktur</i>	123
<i>Die »Kerb«</i>	126
<i>Einheit und Spaltung</i>	128
<i>»Kerbegesellschaften« trennen Jahrgänge</i>	129
<i>»Kerbegesellschaften« und Männergesangvereine</i>	132
<i>Verschwendung und Verausgabung</i>	135
<i>Lokaler Heiratsmarkt</i>	137
<i>Inszenierung der Jugend</i>	140
IX. Clubs und Stammtische –	
»Ruhige Kugel« und »Heitere Zukunft«	142
<i>Die 70er Jahre</i>	142
<i>Dichte Netze</i>	145
<i>Der Kegelclub »Ruhige Kugel«</i>	147
<i>Clubs und Männergesangvereine</i>	150
<i>Integration der Clubs in die Vereine</i>	151
X. Fremde und Einheimische –	
Geduldete Gäste	154
<i>Einheimische</i>	154
<i>Eingeheiratete</i>	155
<i>Fremde</i>	156
<i>Vermittler</i>	161
<i>Fremde in den Gesangvereinen</i>	167
<i>Passive und Aktive</i>	170
<i>»Die sind ja hier alle verwandt«</i>	173
<i>Annäherungen</i>	175
<i>Konflikte</i>	177
<i>Vom Fremden zum »Eingeplackten«</i>	179
XI. Literatur	182
XII. Anhang	
Erläuterungen zu den Symbolen	189