

Inhalt

Vorwort	10	Die „Lineare Beschreibung“	41
Einleitung	12	Das „Rechteckverfahren“	41
Kurze Geschichte der Pferderassen	14	Ein Pferd - viele Typen?	42
Ein alter Hut	15	Mysterium „Typ“	43
Die Anfänge der organisierten Zucht	16	Genotyp und Phänotyp	43
Neue Theorien im 20. Jahrhundert	16	Der Konstitutionstyp	44
Die vier Urformen	17	Der respiratorische o. leptosome Typ – Atmungstyp... ..	44
Typ I oder Nordwesteuropäisches Pony.....	18	Der muskulöse oder athletische Typ – Krafttyp.....	44
Typ II oder Tundrenpony	18	Der digestive oder pyknische Typ – Ansatztyp	44
Typ III oder Ramskopf-Pferd	18	Interieurstyp	45
Typ IV oder Orientalisches Pferd.....	19	Geschlechtstyp.....	46
Was ist eine Rasse?	21	Der Kopf.....	47
Natur- oder Kunstrassen.....	22	Der Hals	47
Schlag oder Stamm?	23	Die Beine	48
Kleine Typenlehre	24	Der Rumpf.....	48
Der Warmblut-Typ	24	Rassotyp.....	48
Der Kaltblut-Typ	25	Zuchttyp	50
Variationen in den Rassen.....	25	Der gute, alte Typ	50
Veränderung durch Selektion	26	Der moderne Typ	51
Typische Mängel	28	Alterstyp	52
Vorführen, Beurteilen, Bewerten	30	Erblichkeit und Zucht	53
Pferde beurteilen – wie und warum?	31	Die Leistungszucht entsteht	54
Vorurteile und Fehlergucken	32	Hengst und Stute	55
Der Schritt zurück	33	Die Grundlagen der Beurteilung	58
Das Ausstellungswesen	34	Fehler erkennen und vergeben	59
Vorführen bei den Briten	35	Die Praxis	59
Das deutsche Dreieck	36	Was ist Stockmaß, was Bandmaß?	60
Der Dresscode	38	Was sind Format, Rahmen & Kaliber?	61
Die Bewertungsverfahren	39	Format	61
Andere Methoden	41	Rahmen	61
Die „Freie Urteilsbildung“	41	Kaliber	62
		Die Harmonie des Ganzen	63
		Die Oberlinie	63

Inhalt

„Bergauf-“ oder „Bergabpferd“?	64
Die Balance macht's	65
Kopf und Kettenglied	66
Zu groß oder zu klein?	67
„Zigeunermaße“	68
Das vertrackte Fundament	68
Zu dick oder zu dünn?	69
Die Eckpfeiler der Beurteilung	72
Beurteilen – aber wie?	73
Erste gesundheitliche Beurteilung	74
Die Zustandskontrolle	74
Zähne, Maul, Ohren und Augen.....	74
Haare und Haut.....	76
Die Rumpfkontrolle	77
Rücken.....	77
Bauch.....	77
Hüfte und Becken.....	78
Die Organkontrolle	78
Die Beinkontrolle	78
Ellbogen.....	79
Karpalgelenke/Vorderknie.....	79
Griffelbeine.....	79
„Schienbeine“.....	79
Sehnen.....	79
Gallen.....	80
Fesseln.....	80
Knie.....	80
Hufe.....	81
Der Symmetriechek	81
Die Gangüberprüfung	81
Tipps zur ersten Beurteilung	82
Der erste Blick	82
Was ist Konformation?	82
Einige anatomische Eckpfeiler	82
Der Hals.....	82
Der Widerrist.....	83
Der Rücken.....	83
Die Vordergliedmaßen.....	84
Die Hinterbeine.....	84

Von Microchips und Pferdepässen	86
Who is who?	87
Die EU-konforme Kennzeichnung	87
Mikrochip/Transponder	90
Anzeige und Registrierung	91
Verbot der Übernahme	91
Das Beschreiben des Pferdes	91
Das Zeichnen.....	91
Das fragwürdige Foto.....	92
Entschlüsseln der „Geheimsprache“.....	93
Der Kauf	94
Von Haut und Haaren	96
Das Haar	97
Deckhaar.....	97
Langhaar und Schutzhaar.....	98
Tasthaar.....	99
Die Haarfarben.....	99
Die Abzeichen.....	104
Die Grundregeln der Farbvererbung.....	110
Die Hufe	112
Das Gebiss	116
Die Schneidezähne.....	116
Die Backenzähne.....	116
Die Wolfszähne.....	116
Das Zahnalter.....	117
Fehlstellungen des Gebisses.....	119
Die Zahnpflege.....	120
Fohlen.....	120
Junge Pferde.....	120
Erwachsene Pferde.....	121
Alte Pferde.....	121
Einige Zahnprobleme.....	122
Überbiss (Karpfengebiss).....	122
Unterbiss (Hechtgebiss).....	122
Zahnüberzahl.....	122
Eruption Cysts.....	122
Falsche Abnützung der Zähne.....	122
Zahnfrakturen.....	123
Zahnkaries (<i>Caries dentium</i> , Zahnfäule).....	123
Oberfläche Haut	123

Von Muskeln, Sehnen und Bändern	126	Die Formen des Halses	158
Die Muskeln	127	Der gerade Hals	160
Muskeln bewegen Knochen	129	Der Hirschhals	160
Bänder fixieren Gelenke	130	Der Schwanenhals	161
Sehnen übertragen Kräfte	131	Der schwere Hals	162
Sehnenscheiden schützen	131	Die Länge des Halses	163
Steuerzentrum Nerven	131	Der kurze Hals	163
		Der lange Hals	163
Das Skelett des Pferdes	132	Der Widerrist	164
Ein Knochengerüst	133	Funktionen des Widerrists	164
Die Arten der Knochen	133	Der hohe Widerrist	165
Der Schädel	136	Der flache Widerrist	166
Die Wirbelsäule	137	Die Vordergliedmaßen	167
Die Wirbelknochen	137	Der Oberarm	168
Die Rippen	138	Der lange Oberarm	168
Das Brustbein	138	Der kurze Oberarm	168
Die Biegsamkeit der Wirbelsäule	138	Der steile Oberarm	168
Die Halswirbel	139	Der horizontale Oberarm	169
Die Form der Wirbel	140	Der Ellbogen	169
Die Anheftung der Gliedmaßen	140	Angeklatschter Ellbogen	170
Das Becken	141	Loser Ellbogen	170
Die Gelenke und ihre Winkelung	141	Der Unterarm	170
Etwas über Mechanik	143	Das Karpalgelenk oder Vorderknie	172
Die Mechanik des Vorderbeins	143	Fehler des Karpalgelenks	173
Die Mechanik des Hinterbeins	144	Rückbiegiges Vorderbein	173
Die Mechanik der Fesseln	145	Vorbiegiges Vorderbein	173
Die Hufmechanik	146	Knieweites Vorderbein	174
		Knieenges Vorderbein	174
Das Pferd im Detail	148	Geschnürtes Karpalgelenk	175
Die Körperteile im Detail	149	Geschliffenes Karpalgelenk	175
Der Pferdekörper	149	Ausgeschnittenes Karpalgelenk	175
Der Kopf	149	Das Röhrein	176
Länge und Form	150	Die Beurteilung der Vorderbeine	177
Der kleine Kopf	153	Bodenweit	178
Der große Kopf	154	Bodeneng	179
Stirn und Augen	154	Abweichungen der Zehenachsen	180
Kiefer und Maul	156	Zehenweit	180
Der Hals	157	Zeheneng	180
Das Genick	157	Der goldene Grundsatz	180
Hals und Halsaufsatz	158	Vorständig	180
		Unterständig	181

Inhalt

Der Rumpf	182
Der Brustkorb.....	182
Das schmale Pferd.....	183
Das breite Pferd.....	183
Der seichte oder tiefe Rumpf.....	184
Die Wirbelsäule	185
Bewegt sich das Rückgrat?.....	185
Die Länge des Rückens.....	185
Gewünscht: die lange Oberlinie.....	187
Problematische Rückenformen.....	188
Der (zu) lange Rücken.....	188
Der (zu) kurze Rücken.....	189
Der Karpfenrücken.....	189
Der Senkrücken.....	190
Die Lenden	191
Kruppe und Hinterhand	192
Die Höhe der Kruppe.....	194
Das Kreuz mit dem Kreuz.....	194
Die spitze, hohe Kruppe.....	195
Das (zu) kurze, gerade Kreuz.....	196
Die Hinterhand	197
Die Hüften.....	198
Die Oberschenkel.....	199
Das Knie.....	200
Die Behosung.....	201
Das Sprunggelenk.....	202
Mangelhafte Hinterbeine.....	204
Säbelbeinigkeit.....	204
Das zu gerade Bein.....	205
Die Kuhhessigkeit.....	205
Die Fassbeinigkeit.....	205
Knochenproblem Spat.....	206
Fehlstellungen im Fessel-Huf-Bereich.....	206
Der Schweif.....	206
Die Gangarten des Pferdes	208
Der Schwerpunkt	209
Die Balancierstange Hals	210

Die Gangarten	212
Der Schritt.....	212
Der Trab.....	214
Der Galopp.....	216
Der Sprung.....	220
Der Tölt.....	222
Der Pass.....	222

Rassen und Typen aus Expertensicht	224
Hakan Alp	
Barockpferde aus meiner Sicht	226
Justine Armstrong-Small	
Das Sportpferd am Beispiel eines Hunter	228
Hans Brabenetz	
Das Orientalische Pferd	230
Dr. Thomas Druml	
Kaltblutpferde	232
Rainer Duen	
Das Fahrpferd aus meiner Sicht	234
Lady Marguerita Fuller	
Distanzpferde gewinnen mit dem Kopf	236
Linda Impey	
Die britischen Ponys	239
Andrea Jänisch	
Gebäudebeurteilung bei Gangpferden	242
Ing. Heinrich Lazarini	
Rennpferde – Athleten mit Charakter	246
Hardy Oelke	
Beurteilungskriterien bei Western Horses	248
Gabriel Rodenberg	
Jagdpferde heute	252
Dr. Kate Storey-Whyte	
Das Stock Horse oder Arbeitspferd	254
Nachwort	256
Anhang	258