

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	10	Die „Lineare Beschreibung“ .....	41
<b>Einleitung</b> .....	12	Das „Rechteckverfahren“ .....	41
<b>Kurze Geschichte der Pferderassen</b> .....	14	<b>Ein Pferd - viele Typen?</b> .....	42
<b>Ein alter Hut</b> .....	15	<b>Mysterium „Typ“</b> .....	43
<b>Die Anfänge der organisierten Zucht</b> .....	16	Genotyp und Phänotyp .....	43
<b>Neue Theorien im 20. Jahrhundert</b> .....	16	Der Konstitutionstyp .....	44
<b>Die vier Urformen</b> .....	17	Der respiratorische o. leptosome Typ – Atmungstyp...	44
Typ I oder Nordwesteuropäisches Pony.....	18	Der muskulöse oder athletische Typ – Krafttyp.....	44
Typ II oder Tundrenpony .....	18	Der digestive oder pyknische Typ – Ansatztyp .....	44
Typ III oder Ramskopf-Pferd .....	18	Interieurtyp .....	45
Typ IV oder Orientalisches Pferd.....	19	Geschlechtstyp.....	46
<b>Was ist eine Rasse?</b> .....	21	Der Kopf.....	47
Natur- oder Kunstrassen.....	22	Der Hals .....	47
Schlag oder Stamm?.....	23	Die Beine .....	48
<b>Kleine Typenlehre</b> .....	24	Der Rumpf.....	48
Der Warmblut-Typ .....	24	Rassetyp.....	48
Der Kaltblut-Typ .....	25	Zuchttyp .....	50
Variationen in den Rassen.....	25	Der gute, alte Typ .....	50
Veränderung durch Selektion.....	26	Der moderne Typ .....	51
Typische Mängel .....	28	Alterstyp .....	52
<b>Vorführen, Beurteilen, Bewerten</b> .....	30	<b>Erblichkeit und Zucht</b> .....	53
Pferde beurteilen – wie und warum? .....	31	Die Leistungszucht entsteht.....	54
<b>Vorurteile und Fehlergucken</b> .....	32	<b>Hengst und Stute</b> .....	55
<b>Der Schritt zurück</b> .....	33	<b>Die Grundlagen der Beurteilung</b> .....	58
<b>Das Ausstellungswesen</b> .....	34	<b>Fehler erkennen und vergeben</b> .....	59
<b>Vorführen bei den Briten</b> .....	35	<b>Die Praxis</b> .....	59
<b>Das deutsche Dreieck</b> .....	36	<b>Was ist Stockmaß, was Bandmaß?</b> .....	60
<b>Der Dresscode</b> .....	38	<b>Was sind Format, Rahmen &amp; Kaliber?</b> .....	61
<b>Die Bewertungsverfahren</b> .....	39	Format .....	61
Andere Methoden .....	41	Rahmen .....	61
Die „Freie Urteilsbildung“ .....	41	Kaliber .....	62
		<b>Die Harmonie des Ganzen</b> .....	63
		<b>Die Oberlinie</b> .....	63

## Inhalt

„Bergauf“ oder „Bergabpferd“? .....	64	Von Microchips und Pferdepässen .....	86
Die Balance macht's.....	65	Who is who? .....	87
Kopf und Kettenglied .....	66	Die EU-konforme Kennzeichnung .....	87
Zu groß oder zu klein? .....	67	Mikrochip/Transponder .....	90
„Zigeunermaße“ .....	68	Anzeige und Registrierung .....	91
Das vertrackte Fundament .....	68	Verbot der Übernahme .....	91
Zu dick oder zu dünn? .....	69	Das Beschreiben des Pferdes .....	91
<b>Die Eckpfeiler der Beurteilung.....</b>	<b>72</b>	Das Zeichnen .....	91
Beurteilen – aber wie? .....	73	Das fragwürdige Foto .....	92
Erste gesundheitliche Beurteilung .....	74	Entschlüsseln der „Geheimsprache“ .....	93
<b>Die Zustandskontrolle .....</b>	<b>74</b>	<b>Der Kauf.....</b>	<b>94</b>
Zähne, Maul, Ohren und Augen .....	74	<b>Von Haut und Haaren .....</b>	<b>96</b>
Haare und Haut.....	76	<b>Das Haar.....</b>	<b>97</b>
Die Rumpfkontrolle.....	77	Deckhaar .....	97
Rücken.....	77	Langhaar und Schutzaar .....	98
Bauch .....	77	Tasthaar .....	99
Hüfte und Becken.....	78	Die Haarfärben .....	99
Die Organkontrolle .....	78	Die Abzeichen.....	104
Die Beinkontrolle.....	78	Die Grundregeln der Farbvererbung .....	110
Ellbogen.....	79	<b>Die Hufe.....</b>	<b>112</b>
Karpalgelenke/Vorderknie .....	79	<b>Das Gebiss.....</b>	<b>116</b>
Griffelbeine .....	79	Die Schneidezähne .....	116
„Schienbeine“ .....	79	Die Backenzähne .....	116
Sehnen.....	79	Die Wolfszähne .....	116
Gallen .....	80	Das Zahnalter .....	117
Fesseln .....	80	Fehlstellungen des Gebisses.....	119
Knie.....	80	Die Zahnpflege .....	120
Hufe .....	81	Fohlen.....	120
<b>Der Symmetriechek .....</b>	<b>81</b>	Junge Pferde .....	120
<b>Die Gangüberprüfung .....</b>	<b>81</b>	Erwachsene Pferde .....	121
<b>Tipps zur ersten Beurteilung .....</b>	<b>82</b>	Alte Pferde.....	121
Der erste Blick.....	82	Einige Zahnprobleme.....	122
Was ist Konformation? .....	82	Überbiss (Karpfengebiss).....	122
Einige anatomische Eckpfeiler.....	82	Unterbiss (Hechtgebiss).....	122
Der Hals .....	82	Zahnüberzahl.....	122
Der Widerrist.....	83	Eruption Cysts .....	122
Der Rücken .....	83	Falsche Abnutzung der Zähne .....	122
Die Vordergliedmaßen .....	84	Zahnfrakturen .....	123
Die Hinterbeine .....	84	Zahnkaries ( <i>Caries dentium</i> , Zahnfäule).....	123
		<b>Oberfläche Haut .....</b>	<b>123</b>

<b>Von Muskeln, Sehnen und Bändern</b>	126
<b>Die Muskeln</b>	127
<b>Muskeln bewegen Knochen</b>	129
<b>Bänder fixieren Gelenke</b>	130
<b>Sehnen übertragen Kräfte</b>	131
<b>Sehnenscheiden schützen</b>	131
<b>Steuerzentrum Nerven</b>	131
<b>Das Skelett des Pferdes</b>	132
<b>Ein Knochengerüst</b>	133
<b>Die Arten der Knochen</b>	133
<b>Der Schädel</b>	136
<b>Die Wirbelsäule</b>	137
Die Wirbelknochen	137
Die Rippen	138
Das Brustbein	138
Die Biegsamkeit der Wirbelsäule	138
Die Halswirbel	139
Die Form der Wirbel	140
<b>Die Anheftung der Gliedmaßen</b>	140
<b>Das Becken</b>	141
<b>Die Gelenke und ihre Winkelung</b>	141
<b>Etwas über Mechanik</b>	143
Die Mechanik des Vorderbeins	143
Die Mechanik des Hinterbeins	144
Die Mechanik der Fesseln	145
Die Hufmechanik	146
<b>Das Pferd im Detail</b>	148
<b>Die Körperteile im Detail</b>	149
<b>Der Pferdekörper</b>	149
<b>Der Kopf</b>	149
Länge und Form	150
Der kleine Kopf	153
Der große Kopf	154
Stirn und Augen	154
Kiefer und Maul	156
<b>Der Hals</b>	157
Das Genick	157
Hals und Halsaufsatz	158
<b>Die Formen des Halses</b>	158
Der gerade Hals	160
Der Hirschkopf	160
Der Schwanenhals	161
Der schwere Hals	162
<b>Die Länge des Halses</b>	163
Der kurze Hals	163
Der lange Hals	163
<b>Der Widerrist</b>	164
Funktionen des Widerrists	164
Der hohe Widerrist	165
Der flache Widerrist	166
<b>Die Vordergliedmaßen</b>	167
Der Oberarm	168
Der lange Oberarm	168
Der kurze Oberarm	168
Der steile Oberarm	168
Der horizontale Oberarm	169
Der Ellbogen	169
Angeklatschter Ellbogen	170
Loser Ellbogen	170
Der Unterarm	170
Das Karpalgelenk oder Vorderknie	172
Fehler des Karpalgelenks	173
Rückbiegiges Vorderbein	173
Vorbiegiges Vorderbein	173
Knieweites Vorderbein	174
Knieenges Vorderbein	174
Geschnürtes Karpalgelenk	175
Geschliffenes Karpalgelenk	175
Ausgeschnittenes Karpalgelenk	175
Das Röhrbein	176
Die Beurteilung der Vorderbeine	177
Bodenweit	178
Bodeneng	179
Abweichungen der Zehenachsen	180
Zehenweit	180
Zeheneng	180
Der goldene Grundsatz	180
Vorständig	180
Unterständig	181

# Inhalt

<b>Der Rumpf.....</b>	182	<b>Die Gangarten.....</b>	212
Der Brustkorb.....	182	Der Schritt.....	212
Das schmale Pferd.....	183	Der Trab .....	214
Das breite Pferd .....	183	Der Galopp.....	216
Der seichte oder tiefe Rumpf.....	184	Der Sprung.....	220
<b>Die Wirbelsäule.....</b>	185	Der Tölt.....	222
Bewegt sich das Rückgrat?.....	185	Der Pass.....	222
Die Länge des Rückens .....	185		
Gewünscht: die lange Oberlinie.....	187		
Problematische Rückenformen .....	188	<b>Rassen und Typen aus Expertensicht .....</b>	224
Der (zu) lange Rücken .....	188	<b>Hakan Alp</b>	
Der (zu) kurze Rücken .....	189	Barockpferde aus meiner Sicht .....	226
Der Karpfenrücken.....	189	<b>Justine Armstrong-Small</b>	
Der Senkrücken.....	190	Das Sportpferd am Beispiel eines Hunter .....	228
<b>Die Lenden.....</b>	191	<b>Hans Brabenetz</b>	
<b>Kruppe und Hinterhand.....</b>	192	Das Orientalische Pferd.....	230
Die Höhe der Kruppe.....	194	<b>Dr. Thomas Druml</b>	
Das Kreuz mit dem Kreuz.....	194	Kaltblutpferde .....	232
Die spitze, hohe Kruppe .....	195	<b>Rainer Duen</b>	
Das (zu) kurze, gerade Kreuz .....	196	Das Fahrpferd aus meiner Sicht.....	234
<b>Die Hinterhand.....</b>	197	<b>Lady Marguerita Fuller</b>	
Die Hüften .....	198	Distanzferde gewinnen mit dem Kopf .....	236
Die Oberschenkel.....	199	<b>Linda Impey</b>	
Das Knie .....	200	Die britischen Ponys .....	239
Die Behosung.....	201	<b>Andrea Jänisch</b>	
Das Sprunggelenk .....	202	Gebäudebeurteilung bei Gangpferden .....	242
Mangelhafte Hinterbeine.....	204	<b>Ing. Heinrich Lazarini</b>	
Säbelbeinigkeit.....	204	Rennpferde – Athleten mit Charakter .....	246
Das zu gerade Bein.....	205	<b>Hardy Oelke</b>	
Die Kuhhessigkeit.....	205	Beurteilungskriterien bei Western Horses.....	248
Die Fassbeinigkeit.....	205	<b>Gabriel Rodenberg</b>	
Knochenproblem Spat .....	206	Jagdpferde heute .....	252
Fehlstellungen im Fessel-Huf-Bereich .....	206	<b>Dr. Kate Storey-Whyte</b>	
Der Schwif.....	206	Das Stock Horse oder Arbeitspferd.....	254
<b>Die Gangarten des Pferdes.....</b>	208		
<b>Der Schwerpunkt.....</b>	209	<b>Nachwort .....</b>	256
<b>Die Balancierstange Hals.....</b>	210	<b>Anhang .....</b>	258