

Band I : Brauchtum und Volksglauben

Inhaltsübersicht

| | |
|--|---|
| 5 | Vorwort |
| 11 | Vom Wesen des Singens und Tanzens. Von der schwäbischen Eigenart |
| 1. Brauchtümliches bei Umzügen und Umritten | |
| In der Vorweihnachts- und Weihnachtszeit: | |
| 22 | Nikolaus und Martin, Bercht und Hullenfrau, Klöpflesnächte, Pfeffertag |
| 27 | Glöckler aus Betzingen und Calw, Sternsinger, Muetes-Heer |
| An Fastnacht | |
| 28 | Tanz mit einer Maske, Zauberische Wirkungen des Tanzes, Fastnachtsbutze und Fastnachtsvergraben |
| 33 | „Bär“ aus Pfauenhausen, Rottweiler Narrosprung, Nürnberger Schembartlaufen, Cannstatter Kübelesmarkt |
| Im Frühjahr | |
| 33 | An Ostern: Ipftanz, Der Eierritt in Haid bei Saulgau, An Pfingsten: Pfingstbutzen (Pfingstfriederle, Lazmann) |
| 39 | Pfingstwettläufe und -ritte, Flurumgänge, Kirchliche Umzüge: Blutritt zu Weingarten, Prozessionen an Fronleichnam |
| Im Mittelalter | |
| 40 | Geißlerfahrten, Tanzwut, Tänze im Zusammenhang mit großen Pestzeiten |
| 43 | Narrengericht in Grosselfingen, Pesttanz zu Immenstadt, Weingarten |
| 2. Brauchtum im Tanz | |
| Tanz um einen Gegenstand | |
| Tanz um den Baum | |
| 44 | Linde, Maibaum, Rosenkronentanz - Kranzsingen, |
| Tanz ums Feuer | |
| 49 | Funkentag, Samenleuchten, Sonnwendfeuer |
| Tanz im Erntebrauchtum | |
| 51 | Schweizerlestanz, Siebensprung, Hahnen- und Hammeltänze |
| Hochzeit | |
| 76 | Geschichtliches, Bilder aus Fleischwang, Ehingen, Bettringen. Hochzeitstrunk, Ehrtänze, Siebensprung und Dreischlag, Kunkeltanz, Fackeln und Kerzen, Geselliges (Freitänze, Scherzlieder), Wahl der Instrumente, Zahl der Hochzeitsgäste, Ordnungen für den Ort der Hochzeitsfeiern und Nachhochzeiten, Pfeffer in Rottenburg, Bräutlingsbaden u. Brunnenspringen |
| Feste und Tänze der Zünfte | |
| 88 | Allgemeines zu Schwerttänzen |
| 101 | Überlinger Schwertlestanz - Reiftänze - Fischerstechen in Ulm |
| 104 | Siederstanz zu Schwäbisch Hall |
| Schäferlauf | |
| 109 | Markgröningen, Urach |
| 116 | Wildemännlestanz zu Oberstdorf |
| Laiche und Reigen | |
| 118 | Geschichtliches zum Laich |
| Kinderreigen | |
| 122 | Machet auf das Tor, Brückenspiel, Kettenspiel, Zipfelmütze, Schwarze Köchin, |
| 128 | Rosenlied und Lied vom Fingerhut, Dornröschen und eingemauerte Königstochter |
| Laiche | |
| 130 | Laich von der Jungfrau Maleen, Laich von der Hinde im Rosenhag, Der Schiffmann |
| 133 | Das Schloß in Österreich, Walbertsnacht, Die schöne Agnese |
| Tanzfiguren | |
| Reigen | |
| 136 | Nasses Gras, Kirmesbauer, Tanzballaden, Heldenlieder, |
| Tänze in der Kirche: | |
| 140 | Totentanz, Kindlwiegen |
| Übersteigerung im Tanz: | |
| 143 | Kölbigk, Greyerz |
| Schlängelreigen | |
| 144 | Schwabentanz, Rückelreih, Langer Tanz |
| Tanz der Färöer | |
| 147 | Rojen |
| 149 | Tanzschlüssel - Schrittarten |