

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Einführung</b>	<b>6</b>
1. Grundwissen: Sprache	6
2. Grundwissen: Metrik	6
3. Grundwissen: Stilistik	7
<b>1   <i>Prooemium</i></b>	<b>8</b>
1.1 Ehrgeizige Absichten (I 1-4)	8
1.2 Verwandlung in der Kunst	9
1.3 Inspiration	10
<b>2   Vom Ursprung der Welt</b>	<b>12</b>
2.1 Die Schöpfung	12
2.2 Die Weltalter	13
2.2.1 Das goldene und silberne Geschlecht (I 89-124)	13
2.2.2 Die nachfolgenden Geschlechter (I 125-150)	16
2.3 Die Götterversammlung	18
2.3.1 Der Tagungsort (I 168-176)	18
2.3.2 Jupiters Klage und ihre Wirkung (I 177-206)	20
2.3.3 Jupiters Rede über Lycaon und ihre Wirkung (I 207-252)	22
2.3.4 Jupiters Strafaktion (I 253-415)	24
<b>3   Von der Liebe</b>	<b>26</b>
3.1 Europa und der Stier	26
3.1.1 Jupiters Auftrag (II 836-842)	27
3.1.2 Von der ersten Begegnung ... (II 843-856)	28
3.1.3 ... zur Entführung (II 857-875)	29
3.2 Narcissus und Echo	31
3.2.1 Tiresias' Weissagung (III 339-355)	31
3.2.2 Die Nymphe Echo (III 356-374)	32
3.2.3 Ihre verschmähte Liebe (III 375-401)	34
3.2.4 Narcissus' Blick in den Spiegel (III 402-436)	35
3.2.5 Das Leiden beginnt	37
3.2.6 Narcissus' Selbsterkenntnis (III 463-485)	38
3.2.7 Der Tod des Narcissus (III 486-510)	40
3.3 Pyramus und Thisbe	42
3.3.1 Verbotene Liebe (IV 55-80)	42
3.3.2 Die Verabredung (IV 81-92)	44
3.3.3 Ein Missverständnis ... (IV 93-127)	45
3.3.4 ... und seine Folgen (IV 128-166)	47

<b>4</b>	<b>Von göttlicher Allmacht</b>	<b>50</b>
4.1	Die lykischen Bauern	50
4.1.1	Latonas Flucht vor Juno (VI 313–334)	50
4.1.2	Die Verweigerung der Bauern (VI 335–365)	52
4.1.3	Die Bestrafung (VI 366–381)	54
4.2	Daedalus und Ikarus	56
4.2.1	Die Vorbereitungen (VIII 183–209)	56
4.2.2	Das tragische Ende (VIII 210–235)	59
4.3	Philemon und Baucis	62
4.3.1	Ein kontroverses Gespräch (VIII 611–619)	62
4.3.2	Der Ort des Geschehens (VIII 620–625)	63
4.3.3	Die beteiligten Personen (VIII 626–636)	64
4.3.4	Baucis (VIII 637–650)	65
4.3.5	Wellness bei Baucis (VIII 651–659)	66
4.3.6	Das Gastmahl (VIII 660–678)	67
4.3.7	Lohn der Ehrung (1): Wein und Bewahrung (VIII 679–694)	68
4.3.8	Lohn der Ehrung (2): Verwandlung des Hauses (VIII 695–702)	70
4.3.9	Lohn der Ehrung (3): Verwandlung der Bewohner (VIII 703–724)	72
4.4	Orpheus und Eurydike	75
4.4.1	Ein rabenschwarzer Hochzeitstag und seine Folgen (X 1–17)	75
4.4.2	Orpheus' Klagen in der Unterwelt ... (X 17–39)	77
4.4.3	... und ihre Wirkung (X 40–52)	78
4.4.4	Orpheus' Aufstieg und zweiter Verlust der Braut (X 53–63)	80
4.4.5	Orpheus' Trauer ... (X 64–77)	81
4.4.6	... und trauriges Ende (XI 1–18, 44–53, 61–66)	83
<b>5</b>	<b>Von göttlicher Herrscherverehrung</b>	<b>86</b>
5.1	Caesar und Augustus	86
5.1.1	Caesars Vergöttlichung (XV 622–625, 745–851)	86
5.1.2	Augustus' Verherrlichung (XV 852–860)	89
5.1.3	Gebet für Augustus (XV 861–870)	90
5.2	Die Heldenschau	91
<b>6</b>	<b>Epilog ... <i>super astra ferar</i> ... (XV 871–879)</b>	<b>93</b>
	<b>Gesamtinterpretation</b>	<b>94</b>
	<b>Hinweise zur Benutzung der virtuellen Vokabelkartei</b>	<b>95</b>
	<b>Der Lernwortschatz in alphabetischer Reihenfolge</b>	<b>96</b>