

Inhalt : Contents

Einleitung : Introduction

Seite

Page

10

Einleitung : Introduction

Grundbegriffe : Basics

12

Grundbegriffe : Basics

13

Orientierung : Orientation

14

Lochpositionen : Hole Positions

15

Kartenstellung : Tablet Slant

15

Schärriichtung : Threading Direction

16

Vorwärts und rückwärts drehen : Turning Forward and Backward

16

Brettchen klappen : Flipping a Tablet

17

Wann mustert eine Farbe? : Which Thread Patterns?

18

Farbreihenfolge : Color Sequence

20

Verdrillung : Twist

Vorbereiten : Getting Ready

22

Vorbereiten : Getting Ready

22

Zum Weben : For Weaving

24

Zum Entwerfen : For Drafting

26

Körperkette schären : Winding a Warp for Twill

30

EXKURS Endloskette

CLOSE-UP Continuous Warp

34

Setup : Setup

36

Anweben und Mustertest : Starting to Weave and Pattern Test

38

Die Tücken der Praxis : Pitfalls in Practice

2-farbiger Köper : 2-Color Twill (2-Z)

42	<i>2-farbiger Köper : 2-Color Twill (2-Z)</i>	
44	1	Farbwechsel : Color Change
45	2	Fläche (einfarbig) : Area (Solid Color)
46	3	Flottierung : Floats
48	4	Verdrillung : Twist
50	5	Einfarbig weben : Weaving a Solid Color
54	6	Horizontaler Farbwechsel : Horizontal Color Change
56	7	Horizontale Streifen : Horizontal Stripes
58	8	Vertikale Kanten und Z-Kanten : Vertical Edges and Z Edges
60	9	S- / Z-Kanten + Flottierungen : S / Z Edges + Floats
62	10	Spitzen : Points
64	11	Ecken : Corners
66	12	Richtungswechsel : Change of Direction
68	13	Abstände + Drehrichtungen : Distances + Turning Directions
70	EXKURS 2-farbiges Flottier-Einspluseins	
	CLOSE-UP 2-Color Floats One-Plus-One	
74	14	Motivumriss entwerfen : Drafting the Motif Outline
80	15	Motiv platzieren : Placing the Motif
81	Ein zeitsparender Workflow : A Time-Saving Workflow	
82	16	Webbrief schreiben : Drafting Weaving Patterns
88	17	Körperstruktur gestalten : Designing in Twill
96	EXKURS Z-, S- und Zickzack-Köper	
	CLOSE-UP Z, S, and Zigzag Twill	
100	18	Bastelstunde : Craft Lab
106	19	Webbriefe anderer Quellen : Patterns From Other Sources
112	20	Gemusterter Farbwechsel : Patterned Color Change
114	21	Musterrapport erstellen : Creating a Pattern Repeat
116	22	Ein Setup erstellen : Creating a Setup
118	Workshop-Unterlagen : Workshop Documents	
122	Übungswebbriefe (Übungen) : Practice Weaving Patterns (Exercises)	
125	Noch mehr Webbriefe zum Üben : More Practice Weaving Patterns	

3-farbiger Köper : 3-Color Twill (3-Z)

142	<i>3-farbiger Köper : 3-Color Twill (3-Z)</i>
144	1 Farbwechsel : Color Change
146	2 Fläche (einfarbig) : Area (Solid Color)
147	3 Flottierung : Floats
148	4 Verdrillung : Twist
150	5 Einfarbig weben : Weaving a Solid Color
154	6 Horizontaler Farbwechsel : Horizontal Color Change
156	7 Horizontale Streifen : Horizontal Stripes
158	8 Zweifarbige Diagonalen : Two-Color Diagonals
160	9 S- und Z-Kanten : S and Z Edges
162	10 Ecken und Spitzen : Corners and Points
164	11 Einfarbige Motive : Solid-Color Motifs
166	12 Zweifarbige Motive : Two-Color Motifs
168	13 Abstände + Drehrichtungen : Distances + Turning Direction
170	EXKURS 3-farbiges Flottier-Einspluseins CLOSE-UP 3-Color Floats One-Plus-One
174	14 Motivumriss entwerfen : Drafting the Motif Outline
178	15 Motiv platzieren : Placing the Motif
179	Ein zeitsparender Workflow : A Time-Saving Workflow
180	16 Webbrief schreiben : Drafting Weaving Patterns
186	17 Köperstruktur gestalten : Designing in Twill
190	EXKURS Die Macht der Verdrillung CLOSE-UP The Power of Twist
194	18 Bastelstunde : Craft Lab
202	19 Webbriefe anderer Quellen : Patterns From Other Sources
207	20 Gemusterter Farbwechsel : Patterned Color Change
209	21 Musterrapport erstellen : Creating a Pattern Repeat
210	22 Ein Setup erstellen : Creating a Setup
212	Workshop-Unterlagen : Workshop Documents
216	Übungswebbriefe (Übungen) : Practice Weaving Patterns (Exercises)
218	Noch mehr Webbriefe zum Üben : More Practice Weaving Patterns

Loch-Körper : Empty-Hole Twill (2-H)

232	<i>Loch-Körper : Empty-Hole Twill (2-H)</i>
234	1 Farbwechsel : Color Change
236	2 Fläche (einfarbig) : Area (Solid Color)
238	3 Flottierung : Floats
240	4 Verdrillung : Twist
242	5 Einfarbig weben : Weaving a Solid Color
246	6 Horizontaler Bereichswechsel : Horizontal Area Change
248	7 Horizontalen (Linien) : Horizontals (Lines)
252	8 Horizontalen (flottiert) : Horizontals (Floats)
256	9 Horizontalen (3 Reihen hoch) : Horizontals (3 Rows High)
258	10 Diagonalen (Linien) : Diagonals (Lines)
260	11 Diagonalen (flottiert) : Diagonals (Floats)
262	12 Diagonalen (3 Reihen hoch) : Diagonals (3 Rows High)
264	13 Ecken und Spitzen (Linien) : Corners and Points (Lines)
266	14 Ecken und Spitzen (flottiert) : Corners and Points (Floats)
272	15 Ecken und Spitzen (3 Reihen) : Corners and Points (3 Rows)
274	16 Flächen in der Motivfarbe : Areas in the Motif Color
280	17 Flächen mit dem leeren Loch : Areas Using the Empty Hole
284	18 Abstände + Drehrichtungen : Distances + Turning Directions
286	19 Flächen vergrößern : Enlarging Areas
290	EXKURS Loch-Körper Flottier-Einspluseins CLOSE-UP Empty-Hole Floats One-Plus-One
294	20 Motivbereich : Motif Area
298	21 Motiv entwerfen : Drafting a Motif
300	22 Motiv platzieren : Placing the Motif
301	Ein zeitsparender Workflow : A Time-Saving Workflow
302	23 Webbrief schreiben : Drafting Weaving Patterns
311	Tipps + Überlegungen : Tips + Considerations
314	24 Körperstruktur gestalten : Designing in Twill
318	EXKURS Der Trick mit dem leeren Loch CLOSE-UP The Empty-Hole Trick
322	25 Bastelstunde : Craft Lab
332	26 Webbriefe anderer Quellen : Patterns From Other Sources
342	27 Musterrapport erstellen : Creating a Pattern Repeat
344	28 Ein Setup erstellen : Creating a Setup
346	Workshop-Unterlagen : Workshop Documents
350	Übungswebbriefe (Übungen) : Practice Weaving Patterns (Exercises)
355	Noch mehr Webbriefe zum Üben : More Practice Weaving Patterns

3+1 Schwestern : 3+1 Sisters

370	<i>3+1 Schwestern : 3+1 Sisters</i>
372	Linien-Köper – eine neue Variante : Line Twill – a New Variant
379	Webbriefe im Linien-Köper : Weaving Patterns in Line Twill
381	Linien-Köper weben : Weaving Line Twill
382	Tipps + Faustregeln : Tips + Rules of Thumb
384	Bänder rekonstruieren : Recreating Bands

Lösungen : Solutions

390	<i>Lösungen : Solutions</i>
391	Übungen für den 2-farbigen Köper : Exercises for 2-Color Twill
406	Übungen für den 3-farbigen Köper : Exercises for 3-Color Twill
418	Übungen für den Loch-Köper : Exercises for Empty-Hole Twill

Anhang : Appendix

434	<i>Anhang : Appendix</i>
434	Webbriefe kombinieren : Combining Weaving Patterns
436	Webbriefe spiegeln : Mirroring Weaving Patterns
437	Webbriefe skalieren : Scaling Weaving Patterns
438	Über die Autorin : About the Author
439	Bezugsquellen : Suppliers
440	Bücherliste : Book List
448	Impressum : Imprint