

Inhalt

Vorab ...	4
Kleine Einführung: In Marburg geht man in die Kneipe ...	6
Es steht (k)ein Wirtshaus an der Lahn – Historische Gaststätten in Marburg	9
„Bopps Terrassen“ und ihre Nachfolger	11
„Käsebrod“ im „Hannes“	13
Saalschlacht am Bachweg	16
Viel Geschichte in der „Alten Post“	18
Studentenkneipen	20
Tief im Keller – Der „Hinkelstein“	21
Wolfgang Richter – Urgestein der Marburger Kneipenszene	23
Feiermeile am Hirschberg: „Caveau“	26
Einmal durch die Oberstadt: Das „Sudhaus“	30
Fast wie in Berlin: Das „Café Barfuß“	32
Zum Würfeln ins „Rustica“	34
Flippern und Flirten bei Charlotte	35
Vom Stadtindianer bis zum Professor: Gäste im „Rathausgockel“	38
Feiern auf der Wasserscheide: Das „Twist“	41
Jeden Tag live: Erinnerungen eines Musikbegeisterten	44
Verloren im Bermudadreieck	46
Von der „Destille“ ...	46
... zum Tanzen ins „Slot“	47
Vom „Delirium“	49
Hinab in den „Frazzkeller“	53
Jazz in der Oberstadt: „Domizil“ und „Cavete“	56
Antikapitalistische Praxis im „Havanna 8“ ...	58
26 Jahre in der Untergasse	61
Nach eins im „Schwarzen Walfisch“	63
Vom „Gasthaus Reith“ zum „Bolschoi“: Abstecher in die Ketzerbach	65
Nachts in Weidenhausen:	67
Im „Krokodil“, ...	67
... beim „Bäcker Karger“ ...	69
... und am Ende ins „Moulin Rouge“?	70
Türkisch in Weidenhausen: Das „Schamdan“	72
Vom Milchgeschäft zur espressobar: „De Gass“	74
Und dann noch ins „Milli Vanilli“	76
Auch in Marburg: Guinness und Irish Folk bei „Molly Malone’s“	77
Schlusswort	79