

Inhalt

Einleitung	7
Titel	22
Widmung	24
Judicium (Tobias Zeutschner)	38
Sonnet (Sigmund Hoffman)	38
Ad Præeximium (Johann Heinrich Heinsius)	40
WEil du dich alsobald (Matth[ias]. Fleischer)	42
ES ist in der klugen Welt (Tobias Kraßke)	42
Autor ad Zoilum	48
I. De Musica in genere & ejus objecto	50
II. De Quantitate Temporalis	56
III. De Proportionibus artificiosis in genere	58
IV. De Proportionibus [...] in specie	62
V. De Proportionibus multiplicantibus	68
VI. De Quantitate mensurali & divisione notarum	72
VII. De Quantitate intrinseca	76
VIII. De Quantitate Sonora	80
IX. De Quantitate Progressiva	86
X. De Quantitate Sectionali	98
XI. De Modis incipiendi, progrediendi & finiendi	100
XII. De Sectionibus	106
XIII. De Metro	112
XIV. De Quantitate verballi & harmonica	114
XV. De Discordantiis & Syncopatione	122
XVI. De Dispositione vocum & Fugis	130
Index Terminorum, Glossar	135