

INHALT

Vorwort des Herausgebers	IX
Verzeichnis der Tafeln und Abbildungen	XI
Abkürzungsverzeichnis	XX
Vorwort des Verfassers	XXI
1. Einleitung	1
2. Fragmente von Hochrelieffriesen aus Athen	7
2.1. Katalog I: Fragmente im Nationalmuseum	7
2.2. Katalog II: Fragmente im Akropolis-Museum	38
2.3. Katalog III: Fragmente im Magazin der Hadriansbibliothek	43
2.4. Fragmente im Agora-Museum	51
2.5. Katalog IV: Fragmente außerhalb Griechenlands	52
2.6. Katalog V: Auszuscheidende Fragmente	55
3. Die Fundstellen	61
4. Technische Merkmale der Fragmente	71
5. Ein Hochrelieffries mit Darstellungen aus dem Leben des Dionysos und der Fries am Phaidros-Bema im Dionysos-Theater	75
6. Hochrelieffriese mit ungeklärten Darstellungen	93
7. Köpfe von Figuren der Hochrelieffriese	109
8. Datierung und Werkstatt	113
9. Zur Frage nach den Monumenten, zu denen die Hochrelieffriese gehört haben ..	123
10. Schlußfolgerungen	139
Anhang I. Das Manuskript von Margarete Bieber	146
Anhang II. Briefe von E. Reisch, A. Brückner, L. von Sybel, R. Delbrück, P. Wolters, R. Heberdey, J. Keil, C. Robert und H. A. Thompson	201
Museumsregister	209
Tafeln 1–91 mit Abbildungen 1–300	219