

Inhalt

Vorwort / Aufbau dieser Reihe 3/4

1. Wie will ich gesehen werden? Selbstinszenierung in Selfies

Hinweise für die Lehrkraft 5-12

- Übersicht über die Unterrichtseinheit 5
- Unterrichtsstunde 1+2:
 Besprechung der Gestaltungsmittel der Selfies 6
- Unterrichtsstunde 3+4:
 Gruppenarbeit zu Selfieauswirkungen 7
- Unterrichtsstunde 5-7:
 Selfiecollage erstellen 8
- Unterrichtsstunde 8:
 Einschätzung der Ergebnisse 9
- Digitale Alternativen zur Erstellung der praktischen Arbeit 9
- Hintergrundinformationen für die Lehrkraft 10-12

Schüler*innenteil 13-20

- Kopiervorlage 1: Tischkärtchen für die Inszenierung über das Motiv 13
- Aufgabe 1-3 14
- Aufgabe 4+5 15
- Aufgabe 6 16
- Kopiervorlage 2: Infokärtchen 16-19
- Aufgabe 7-9 20

2. Was könntest du werden? Transhumanismus und Cyborgtechnologien

Hinweise für die Lehrkraft 21-31

- Übersicht über die Unterrichtseinheit 21
- Unterrichtsstunde 1: Informationen über aktuellen Stand und
 Diskussion zu Auswirkungen. 22
- Unterrichtsstunde 2: Bildbetrachtung von Bionictattoos und
 Entwurf eigener Ideen. 22-23
- Unterrichtsstunde 3+4: Entwerfen von Zeichnungen für zusätzliche
 Sinnesorgane 23-24
- Unterrichtsstunde 5: Ästhetische Forschung zum Thema „Unter Cyborgs“ . . . 25
- Unterrichtsstunde 6 (+ ggf. 7): Ästhetische Forschung als Cyborg 25
- Lösungsvorschlag zu Aufgabe 1 26
- Lösungsvorschlag zu Aufgabe 2 27
- Abbildungen von Bionictattoos für Unterrichtsstunde 2 28
- Textbeispiel zu Aufgabe 6 29
- Hintergrundinformationen für die Lehrkraft 30/31

Schüler*innenteil 32-36

- Aufgabe 1+2 32
- Kopiervorlage: „Wir sind Cyborgs“ 33
- Aufgabe 3+4 34
- Aufgabe 5 34/35
- Aufgabe 6+7 36