

Inhalt

Vorwort / Aufbau dieser Reihe 3/4

1. Wie will ich gesehen werden? Selbstinszenierung in Selfies

Hinweise für die Lehrkraft	5-12
• Übersicht über die Unterrichtseinheit	5
• Unterrichtsstunde 1+2: Besprechung der Gestaltungsmittel der Selfies	6
• Unterrichtsstunde 3+4: Gruppenarbeit zu Selfieauswirkungen	7
• Unterrichtsstunde 5-7: Selfiecollage erstellen	8
• Unterrichtsstunde 8: Einschätzung der Ergebnisse	9
• Digitale Alternativen zur Erstellung der praktischen Arbeit	9
• Hintergrundinformationen für die Lehrkraft	10-12
Schüler*innenteil	13-20
• Kopiervorlage 1: Tischkärtchen für die Inszenierung über das Motiv	13
• Aufgabe 1-3	14
• Aufgabe 4+5	15
• Aufgabe 6	16
• Kopiervorlage 2: Infokärtchen	16-19
• Aufgabe 7-9	20

2. Was könntest du werden? Transhumanismus und Cyborgtechnologien

Hinweise für die Lehrkraft	21-31
• Übersicht über die Unterrichtseinheit	21
• Unterrichtsstunde 1: Informationen über aktuellen Stand und Diskussion zu Auswirkungen	22
• Unterrichtsstunde 2: Bildbetrachtung von Bionictattoos und Entwurf eigener Ideen	22-23
• Unterrichtsstunde 3+4: Entwerfen von Zeichnungen für zusätzliche Sinnesorgane	23-24
• Unterrichtsstunde 5: Ästhetische Forschung zum Thema „Unter Cyborgs“ ..	25
• Unterrichtsstunde 6 (+ ggf. 7): Ästhetische Forschung als Cyborg	25
• Lösungsvorschlag zu Aufgabe 1	26
• Lösungsvorschlag zu Aufgabe 2	27
• Abbildungen von Bionictattoos für Unterrichtsstunde 2	28
• Textbeispiel zu Aufgabe 6	29
• Hintergrundinformationen für die Lehrkraft	30/31
Schüler*innenteil	32-36
• Aufgabe 1+2	32
• Kopiervorlage: „Wir sind Cyborgs“	33
• Aufgabe 3+4	34
• Aufgabe 5	34/35
• Aufgabe 6+7	36