

Inhaltsverzeichnis

I	Zugänge	118
1	Titelkupfer der Erstausgabe von 1784	118
2	Karl Philipp Moritz: Schillers „Kabale und Liebe“	119
3	Christine Bollermann: Was Töchter von ihren Vätern lernen ...	120
4	Erich Fromm: Erotische Liebe	122
5	Die Privilegierten	123
II	Feudale Verhältnisse in Württemberg im 18. Jahrhundert ...	124
1	Herzog Karl Eugen von Württemberg	124
2	Gottfried August Bürger: Der Bauer	125
3	Max von Boehn: Württembergische Zustände unter Herzog Karl Eugen	126
4	Giacomo Casanova: Der Hof des Herzogs von Württemberg ...	127
5	Karl Biedermann: Mätressen-Wesen im 18. Jahrhundert	128
6	Karl Biedermann: Soldatenhandel im 18. Jahrhundert	130
7	Brief des englischen Unterhändlers Faucitt vom 7. 2. 1777 ...	131
III	Schiller und die Hohe Karls-Schule	137
1	Peter Lahnstein: Die Hohe Karls-Schule	132
2	Aus Schillers Leben	134
IV	Zur Entstehung des Werkes	137
1	Der junge Schiller	137
2	Die Entstehung von „Kabale und Liebe“	138
V	Die Liebe der Väter	142
1	Heidi Gidion: Töchter und ihre Väter	142
2	Ulrich Karthaus: Die Welt der Väter	144
VI	Die Liebe der Kinder	146
1	Friedrich Schiller: Verletzungen fremder Freiheit	146
2	Erich Fromm: Liebe – ein Prozess	147
3	Das Ende einer Liebe	148
4	Rüdiger Safranski: Der Absolutismus der Liebe	150
5	Gerhard Kaiser: Wahrer und wirklicher im Gefühl	152
6	Peter-André Alt: Psychogramm des Enthusiasmus	153

VII	Schillers Sprache	154
1	Karl Philipp Moritz: Elende zusammengestoppelte Prasen ...	154
2	Peter-André Alt: Die Sprache Schillers	155
3	Theodor W. Adorno: Schwabenstreiche	157
VIII	Das bürgerliche Trauerspiel	158
1	Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie, 14. Stück	158
2	Louis Sébastien Mercier: Neuer Versuch über die Schauspielkunst	159
3	Wolfgang Pasche: Die Entwicklung des bürgerlichen Trauerspiels	160
4	Peter-André Alt: Das Vorbild der „Emilia Galotti“	162
IX	Literatur vor 1800: Aufklärung und Sturm und Drang	164
1	Christoph Martin Wieland: Sechs Fragen zur Aufklärung	164
2	Peter-André Alt: Der Begriff Aufklärung	166
3	Peter-André Alt: Leitgedanken der Aufklärung	167
4	Gerhard Kaiser: Aufklärung und Sturm und Drang	169
5	Johann Wolfgang von Goethe: Zum Shakespeares-Tag	170
6	Friedrich Schiller: Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?	172
7	Gerhard Kaiser: Schillers geistige Welt	174
X	Literatur nach 1800: Klassik und Romantik	176
1	Friedrich Schiller: Über Anmut und Würde	176
2	Caspar David Friedrich: Das innere Auge	178
3	August Wilhelm Schlegel: Unser Gemüt teilt sich zwischen Licht und Dunkel	178
4	Novalis: Hymnen an die Nacht	179
5	Novalis: [Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren]	180
XI	Mediale Anverwandlungen	182
1	Reinhard Wengierek: Teenager Thriller	182
2	Berthold Metz: Leander Haußmanns Verfilmung von „Kabale und Liebe“	184
3	Michael Bienert: Die Kälte der Elite und die Sorgen der Mittelschicht	186
	Zeittafel zu Leben und Werk	188
	Inhaltsverzeichnis	190
	Text- und Bildquellen	192