

Inhalt

Vorwort	3
Ahrenshoop. Von der Künstlerkolonie zur Künstlerlandschaft	4
Die ersten Maler. Auf dem Fischland und dem Darß	5
Carl Malchin	7
Louis Douzette	12
Die „Schule von Barbizon“. Ein Dorf schreibt Kunstgeschichte	16
Max Liebermann. „Der Bringer des Prometheusfunken“	24
Landschaft im Licht. Die Landschaftsmaler in Ahrenshoop	27
Paul Müller-Kaempff	29
Oskar Frenzel	35
Friedrich Wachenhusen	39
Anna Gerresheim	46
Elisabeth von Eicken	62
Friedrich Grebe	77
Hugo Richter-Lefensdorf	83
Theobald Schorn	86
Liselotte Dross	91
Das Bild des Menschen. Portrait - und Salonmalerei in Ahrenshoop	93
Martin Körte	94
Franz Triebisch	99
Sommermaler. Malgäste um die Jahrhundertwende	102
Carl Rahtjen	103
Georg Ludwig Meyn	107
Doris am Ende	110
Die Stadtflucht der Künstler	111
Das Gesicht der Künstlerkolonie Ahrenshoop	119
Malschülerinnen in Ahrenshoop	121
Die Künstlerhäuser	126
Fremdenverkehr und Badewesen	131
Der Kunstkatzen. Eine Ausstellungsmöglichkeit für Künstler	135
Die Moderne in Ahrenshoop	139
Cesar Klein	140
Marianne Werefkin und Alexej von Jawlensky	143
Erich Heckel	148
Dora Koch-Stetter	150
Die Landschaftsmalerei in Ahrenshoop. Ein Resümee	157
Das Ende der Künstlerkolonie	163
Von der Künstlerkolonie zur Künstlerlandschaft	167
Ahrenshoop	169
Alfred Partikel	169
Hans Brass	178
Prerow	185
Theodor Schultze-Jasmer	185

Wustrow	192
Hedwig Holtz-Sommer	192
Hedwig Woermann	199
Vielfalt in der Künstlerlandschaft	205
Die Zeichner aus Berlin als Karikaturisten	205
Edmund Edel	206
Hermann Abeking	206
Fritz Koch-Gotha	208
Die Fotografen	212
Adolf Miethe	213
Else Boroffka	214
Fritz Wegscheider	215
Helene Bradhering	216
Die Keramiker	217
Frieda Löber. Wilhelm Löber	217
Barbara Klünder. Arnold Klünder	220
Ausgegrenzt. Fischland und Darß als Refugium im Dritten Reich	221
Gerhard Marcks	223
Werner Gilles	227
Hans Theo Richter	229
Ernst Wilhelm Nay	231
Das Ende des Zweiten Weltkrieges in Ahrenshoop	233
Neuanfang in Ahrenshoop. Das Bad der Kulturschaffenden	235
Ab 1945. Bis zur Gründung der DDR 1949	242
Herbert Sandberg	243
Die fünfziger Jahre	243
Hertha von Guttenberg	243
Doris Oberländer	243
Die Knispel-Affäre	246
Oskar Nerlinger	247
Ernst Hassebrauck	249
Elizabeth Shaw	250
Die sechziger Jahre	251
Edmund Kesting	252
Die siebziger Jahre	253
Hans Kinder	254
Rudolf Brückner-Fuhlrott	256
Die achtziger Jahre	258
Georg Hülse	258
Öffnung und Tradition	260
Anmerkungen	264
Bibliografie	270
Personenregister	273
Fotonachweis und Danksagungen	276
Die Autorin. Nachwort	278