

## INHALTSVERZEICHNIS

### Vorwort

<b>Parlasca, K.</b>	Ägyptische Skulpturen als griechische Votive in Heiligtümern des Ostmittelmerraums und des Nahen Ostens	1
<b>Stucky, R. A.</b>	Die „Piscine du trône d'Astarté“ und das „Bâtiment aux frises d'enfants“. Zwei frühhellenistische Bauten im Eschmunheiligtum bei Sidon und ihre Frieze	7
<b>Lembke, K.</b>	Akkulturation in Phönizien am Beispiel der Skulpturen aus dem Quellheiligtum in Amrit	15
<b>Röllig, W.</b>	Semitische Inschriften auf Grabdenkmälern Syriens und der Levante. Formale und inhaltliche Aspekte	23
<b>Meynersen, F.</b>	'Hohe Tiere' in Rundplastik und auf Reliefs in Südsyrien – Zu Kulturbegegnungen im Spannungsfeld zwischen Akzeptanz und Resistenz	33
<b>Bubenheimer-Erhart, F.</b>	Räuchergeräte aus Etrurien und ihre Beziehungen zum östlichen Mittelmeerraum	51
<b>Höckmann, U.</b>	Werke zyprischer Bildhauer im griechischen Naukratis. Eine Kourosstatuette in Oxford	61
<b>Hermay, A.</b>	Monuments funéraires et votifs à Chypre: les stèles et les reliefs en pierre	73
<b>Hurschmann, R.</b>	Zu einer Gruppe archaisch-kyprischer Kouroi	85
<b>Borg, B.</b>	Konzepte ethnischer Identitäten. Die 'griechisch-römische' Sepulkralkunst Ägyptens	95
<b>Müller, H.-P.</b>	Religiöse Vorstellungsmuster der phönizisch-punischen Welt	111
<b>Kreikenbom, D.</b>	Zum Peplossarkophag vom Pizzo Cannita	119
<b>Frede, S.</b>	Die letzten phönizischen anthropoiden Sarkophage	125
<b>Frede, S.</b>	Gott zum Gruße? Eine Grabstele aus Lykien und die Darstellungen von Priestern auf phönizischen Stelen und karthagischen Sarkophagen	131
<b>Dridi, H.</b>	Sarcophages en bois de Carthage	143
<b>Bol, R. – Junginger, D.</b>	Marmorsarkophage aus Karthago mit liegender Deckelfigur	153

<b>Meissner, N.</b>	Die Inszenierung des Jenseits. Die Reaktion in Etrurien auf den sog. Priestersarkophag in Tarquinia	183
<b>Vincenti, V.</b>	I Sarcofagi della Tomba Bruschi di Tarquinia	193
<b>Hürmüzli, B.</b>	A New Type of Clazomenian Sarcophagus: The Alteration of the Burial Customs in Clazomenae	195
<b>Reinsberg, C.</b>	Der Polyxena-Sarkophag in Çanakkale	199
<b>Di Vita, A.</b>	Dai mausolei di Sabratha alla tomba dipinta di Zanzur	219

<b>Verzeichnis der Aufbewahrungsorte</b>	229
------------------------------------------	-----

<b>Abbildungsnachweis</b>	237
---------------------------	-----

## **Tafeln**