

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7	<b>Schwänke</b> . . . . .	61
<b>I. Teil: Theoretische Grundlegung</b> . . . . .	9	Vorspiel . . . . .	61
Begriffsdefinition: Schattenspiel . . . . .	10	Wie Till Eulenspiegel auf dem Seil tanzte . . . . .	62
Herkunft des Schattenspiels . . . . .	10	Wie Till die Kürschner betrog . . . . .	63
Hinführung zum Schattenspiel . . . . .	12	Wie Till im Bienenkorb schlief . . . . .	65
Der Scherenschnitt . . . . .	12	Wie Till im Bienenkorb schlief . . . . .	66
Erarbeitung eines Kopfes . . . . .	15	Wie Till Eulenspiegel die Milch aufkauft . . . . .	67
Körperform und Beweglichkeit der Schattenfiguren . . . . .	17	Ein seltsamer Spazierritt . . . . .	68
Herstellung der Schattenfiguren . . . . .	20	<b>Geschichten</b> . . . . .	76
Die Choreographie des Schattenspiels . . . . .	22	Tumult im Ameisenhaufen . . . . .	76
Körpersprache und ihre Umsetzung bei der Figurenbewegung . . . . .	22	Eine Verkehrsgeschichte . . . . .	78
Technische Durchführung des Schattenspiels:		Der Schulschwänzer . . . . .	80
Die Leinwand . . . . .	23	Auf der Wiese . . . . .	82
Hintergrund und Bühnengestaltung . . . . .	24	Aufruhr im Wald . . . . .	85
Beleuchtungsmöglichkeiten . . . . .	24	Die Fahrt über den Teich . . . . .	88
Stoffauswahl . . . . .	25	Mäuschens Reise . . . . .	89
Wert des Schattenspiels . . . . .	25	Die Verwandlung der Räuber . . . . .	91
<b>II. Teil: Texte</b> . . . . .	27	Der Räuber Bauz . . . . .	93
<b>Märchen</b> . . . . .	28	Der Affe als Schiedsrichter . . . . .	94
Hänsel und Gretel . . . . .	28	Der Ofenkobold . . . . .	96
Frau Holle . . . . .	32	Im Zirkus Hollidro . . . . .	99
Die Stadtmaus und die Feldmaus . . . . .	36	Die Luftfahrt des Dackels Fips . . . . .	102
Die Stadtmaus und die Feldmaus . . . . .	37	Die Reise um die Welt . . . . .	105
Rumpelstilzchen . . . . .	39	Die Vergessenen . . . . .	108
Jorinde und Joringel . . . . .	42	<b>III. Teil: Schattenspielfiguren aus der Hauptschule</b> . . . . .	111
Die Geschichte vom einkehrenden Zwerg . . . . .	44	Szenen aus 1001 Nacht	
Die Bremer Stadtmusikanten . . . . .	45	Literatur . . . . .	120
Das tapfere Schneiderlein . . . . .	47		
Fuchs und Wolf . . . . .	49		
Die Wichtelmänner . . . . .	51		
<b>Fabeln</b> . . . . .	54		
Der Hase und der Fuchs . . . . .	54		
Löwe und Maus . . . . .	55		
Die beiden Ziegen . . . . .	58		
Katze und Fuchs . . . . .	59		