

Inhalt

Vorwort	7	Schwänke	61
I. Teil: Theoretische Grundlegung	9	Vorspiel	61
Begriffsdefinition: Schattenspiel	10	Wie Till Eulenspiegel auf dem Seil tanzte	62
Herkunft des Schattenspiels	10	Wie Till die Kürschner betrog	63
Hinführung zum Schattenspiel	12	Wie Till im Bienenkorb schlief	65
Der Scherenschnitt	12	Wie Till im Bienenkorb schlief	66
Erarbeitung eines Kopfes	15	Wie Till Eulenspiegel die Milch aufkaufte	67
Körperform und Beweglichkeit der Schattenfiguren	17	Ein seltsamer Spazierritt	68
Herstellung der Schattenfiguren	20	Geschichten	76
Die Choreographie des Schattenspiels	22	Tumult im Ameisenhaufen	76
Körpersprache und ihre Umsetzung bei der Figuren- bewegung	22	Eine Verkehrsgeschichte	78
Technische Durchführung des Schattenspiels:		Der Schulschwänzer	80
Die Leinwand	23	Auf der Wiese	82
Hintergrund und Bühnengestaltung	24	Aufruhr im Wald	85
Beleuchtungsmöglichkeiten	24	Die Fahrt über den Teich	88
Stoffauswahl	25	Mäuschens Reise	89
Wert des Schattenspiels	25	Die Verwandlung der Räuber	91
II. Teil: Texte	27	Der Räuber Bauz	93
Märchen	28	Der Affe als Schiedsrichter	94
Hänsel und Gretel	28	Der Ofenkobold	96
Frau Holle	32	Im Zirkus Holldrio	99
Die Stadtmaus und die Feldmaus	36	Die Luftfahrt des Dackels Fips	102
Die Stadtmaus und die Feldmaus	37	Die Reise um die Welt	105
Rumpelstilzchen	39	Die Vergessenen	108
Jorinde und Joringel	42	III. Teil: Schattenspielfiguren aus der Hauptschule	111
Die Geschichte vom einkehrenden Zwerg	44	Szenen aus 1001 Nacht	
Die Bremer Stadtmusikanten	45	Literatur	120
Das tapfere Schneiderlein	47		
Fuchs und Wolf	49		
Die Wichtelmänner	51		
Fabeln	54		
Der Hase und der Fuchs	54		
Löwe und Maus	55		
Die beiden Ziegen	58		
Katze und Fuchs	59		