

Inhaltsverzeichnis

Teil I Grundlagen

- 1 Was sind Genres? 3**
 - 1.1 Genres aus Zuschauersicht 9
 - 1.2 Genres aus Filmemachersicht 11
 - 1.3 Genres aus Produktionssicht 12
 - 1.4 Genres aus Kritikersicht 13

- 2 Wie Genres entstehen 15**
 - 2.1 Medienübergreifende Genrebegriffe 18
 - 2.2 Rückblickende Genrezuordnungen 18

- 3 Der Unterschied zwischen Gattung und Genre 21**
 - 3.1 Gattung 22
 - 3.2 Genre 23
 - 3.3 Format 24
 - 3.3.1 Programm 24

- 4 Wenn Genres verschmelzen 25**
 - 4.1 Hybridgenre 25
 - 4.2 Multigenre 26
 - 4.3 Genre-Mash-up 27

- 5 Die „Genre-DNA“ 29**
 - 5.1 Genre-Software 32

6 Keine Genrefilme?	37
6.1 Art-House-Film/Arthouse-Film	37
6.2 Autorenfilm	38
6.3 Dogmafilm/Dogma 95	39
6.4 Experimentalfilm und Avantgardefilm	40
6.5 Neorealismus (-Film)	41
6.6 Nouvelle Vague (-Film)	42
7 Genrefilm heute	45
7.1 Chancen	47

Teil II Filmgenres

8 Drama (Megagenre)	53
8.1 Drama (Supergenre)	54
8.1.1 Beziehungsdrama/Liebesdrama/Romantisches Drama (Genre)	56
8.1.2 Biopic/Filmbiografie (Genre)	60
8.1.3 Familiendrama/Häusliches Drama (Genre)	63
8.1.4 Heimatfilm (Genre)	65
8.1.5 Historienfilm/Historischer Film/Historisches Drama (Genre)	69
8.1.6 Jugendfilm (Genre/Gattung/Stil)	71
8.1.7 Justizdrama	77
8.1.8 Kriegsfilm (Genre/Sammelbegriff)	79
8.1.9 Melodram/Melodrama/Film-Melodram/Film-Melodrama (Genre)	85
8.1.10 Roadmovie/ Road-Movie (Genre)	89
8.1.11 Romanze/Liebesfilm (Genre)	93
8.1.12 Sozialdrama/Soziales Drama (Genre)	95
8.1.13 Tragödie (Genre)	99
8.1.14 Abstiegsdrama (Genre)	102
8.1.15 Charakterdrama (Genre)	102
8.1.16 Erlösungsdrama (Genre)	102
8.1.17 Medizinisches Drama/Medizindrama (Genre)	103
8.1.18 Musikfilm (Genre)	103
8.1.19 Mysterienspiel (Genre)	104

8.1.20	Psychologisches Drama/Psychodrama (Genre)	104
8.1.21	Romantisches Drama/Dramatische Romanze (Genre). . .	104
8.1.22	Schicksalsdrama (Genre)	105
8.1.23	Sportfilm (Genre)	105
8.2	Komödie/Filmkomödie (Supergenre)	106
8.2.1	Anarchische Komödie/[ugs.]: „Anarcho-Komödie“ (Genre)	109
8.2.2	Parodie/Filmparodie (Genre)	111
8.2.3	Physical Comedy/(selten): physische/körperliche Komödie (Genre)	113
8.2.4	Romantische Komödie/Liebeskomödie (Genre)	116
8.2.5	Satire/Filmsatire (Genre)	121
8.2.6	Schwarze Komödie/(Düstere Komödie) (Genre)	125
8.2.7	Sitcom/Situationskomödie (Genre)	127
8.2.8	Sitten- und Gesellschaftskomödie (Genre).	128
8.2.9	Tragikomödie (Genre)	132
8.2.10	Deadpan (Stil).	134
8.2.11	Gangsterkomödie/Gauner-/Ganovenkomödie (Genre). . .	134
8.2.12	Gross-Out Comedy/Bad Taste Comedy/Bathroom Comedy (Genre).	135
8.2.13	Kriminalkomödie/[ugs.]: „Schmunzelkrimi“ (Genre) . . .	136
8.2.14	Typenkomödie (Genre).	136
8.2.15	Verwechslungskomödie (Genre)	136
9	Fantastischer Film (Megagenre)	139
9.1	Fantasy-Film (Supergenre)	140
9.1.1	Contemporary-Fantasy-Film/zeitgenössischer/moderner Fantasy-Film (Genre)	142
9.1.2	Fantastisches Epos/Epischer Fantasy-Film/High Fantasy (Genre)	146
9.1.3	Märchenfilm (Genre)	148
9.1.4	Musical/Filmmusical (Genre/Inszenierungsstil)	150
9.1.5	Superheldenfilm (Genre)	155
9.1.6	Children's-Fantasy-Film (Genre).	156
9.1.7	Dark-Fantasy-Film (Genre)	156
9.1.8	Historical-Fantasy-Film (Genre/Sammelbegriff).	157
9.1.9	Mythpunk-Film (Genre).	157
9.1.10	Romantic-Fantasy-Film (Genre)	158
9.1.11	Science-Fantasy-Film (Genre)	158

9.1.12	Second-Chance-Fantasy-Film (Genre)	158
9.1.13	Sword-and-Sorcery-Film/Heroic-Fantasy-Film (Genre) . .	159
9.1.14	Weird-Fiction-Film (Genre)	159
9.2	Horrorfilm (Supergenre)	160
9.2.1	Backwoods- (Horror-)Film (Genre)	163
9.2.2	Home-Invasion-(Horror-)Film (Genre)	164
9.2.3	Monster- (Horror-)Film (Genre)	166
9.2.4	Paranormal/übernatürlicher (Horror-)Film (Genre) . . .	167
9.2.5	Psychohorrorfilm (Genre)	171
9.2.6	Splatter und Gore (Horror-)Film (Genre)	173
9.2.7	Body-Horrorfilm/Körperhorrorfilm (Genre)	177
9.2.8	Deutscher Underground-Horror (-Film) (Genre)	177
9.2.9	Eco-Horror-Film (Genre)	177
9.2.10	Kannibalenfilm (Genre)	178
9.2.11	Lovecraftian Horrorfilm/Kosmischer Horrorfilm (Genre) . .	178
9.2.12	Roommate-Horrorfilm (Genre)	178
9.2.13	Transformations-Horrorfilm/Verwandlungshorrorfilm (Genre)	179
9.3	Science-Fiction-Film/Si-Fi-/SF-Film (Supergenre)	179
9.3.1	Alternativweltgeschichtsfilm/Parahistoriefilm/Uchronie (Genre)	185
9.3.2	Biopunk-Film (Genre)	187
9.3.3	Cyberpunk-Film (Genre)	188
9.3.4	Dystopie und Scheinutopie (Genre)	190
9.3.5	Erstkontaktfilm/Erstkontakt-Science-Fiction-Film (Genre)	191
9.3.6	Militärischer Science-Fiction-Film (Genre)	194
9.3.7	Postapokalyptischer (Sci-Fi-)Film/Endzeitfilm (Genre) . .	195
9.3.8	Weltraumoper (Genre)	197
9.3.9	Alien-Monster-Film (Genre)	198
9.3.10	Cyborg- (Science-Fiction-)Film (Genre)	198
9.3.11	Future-Noir-Film/Gothic-Science-Fiction-/Neo-Noir- Science-Fiction, Tech-Noir-Science-Fiction (Genre)	199
9.3.12	K.I./Künstliche-Intelligenz-(Science-Fiction-)Film (Genre)	199
9.3.13	Kolonisierungs-/Kolonie- (Science-Fiction-)Film (Genre)	200
9.3.14	Künstlicher-Mensch-Film (Genre/Sammelbezeichnung) . .	200
9.3.15	Mundane-Science-Fiction /MSF (Genre)	200

9.3.16	Planetary-Romance-Film (Genre)	201
9.3.17	Space-Western (Genre).	201
9.3.18	Soziologischer Science-Fiction-Film (Genre)	201
9.3.19	Voyage Extraordinaire (Genre).	202
10	Spannungsfilm (Megagenre)	203
10.1	Abenteuerfilm (Supergenre)	204
10.1.1	Abenteuerfilm, klassisch (Genre).	207
10.1.2	Abenteuerfilm, modern (Genre).	233
10.2	Erotischer Film/Erotikfilm (Supergenre)	243
10.2.1	Teen-Erotik-Filme	245
10.2.2	Erotischer Film heute	246
10.3	Crime-Film/Movie (Supergenre/Sammelbegriff)	247
10.3.1	Gangsterfilm (Genre)	248
10.3.2	Kriminalfilm/[ugs.] „Krimi“ (Genre).	261
10.4	Mystery/Mystery-Film (Supergenre)	265
10.4.1	Detektivfilm (Genre)	267
10.4.2	Amnesie-Mystery-Thriller (Genre)	270
10.4.3	Comic-Mystery-Thriller (Genre)	271
10.4.4	Locked-Room-Mystery-Thriller (Genre).	271
10.5	Thriller (Supergenre).	271
10.5.1	Agentenfilm und -thriller (Genre)	274
10.5.2	Erotikthriller (Genre)	278
10.5.3	Polithriller und -drama (Genre).	280
10.5.4	Profikillerfilm/-thriller/Auftragsskillerfilm/-thriller (Genre).	282
10.5.5	Psychothriller (Genre)	284
10.5.6	Rachefilm/Rachethriller/Rächerfilm (Genre).	286
10.5.7	Serienmörder-Thriller (Genre).	288
11	Nationale Genres.	291
12	Weitere Stile	295
12.1	Antifilm (Stil)	295
12.2	Bizarro-Film (Stil)	296
12.3	Buddy-Film (Genre/Gattung)	296
12.4	[ugs.]: Chick-Flick (Genre/Sammelbegriff)	297
12.5	Exploitation-Film (Genre/Stil)	297
12.5.1	Biker-Film /Rockerfilm (Subgenre)	298
12.5.2	Blaxploitation-Film (Subgenre)	298
12.5.3	Sexploitation-Film (Subgenre/Stil)	299

12.6	Familienfilm (Genre/Gattung/Sammelbegriff)	300
12.7	Feelgood-Movie (Sammelbegriff/Stimmungsbezeichnung)	300
12.8	Grindhouse-Film (Stil)	300
12.9	Groteske (Stil)	301
12.10	Kostümfilm und Ausstattungsfilm (Stil)	301
12.11	Kultfilm ([Genre]/Stil)	302
12.12	Monumentalfilm (Sammelbegriff/Stil)	302
12.13	Mockbuster/Knockbuster (Gattung/Stil)	303
12.14	Mumblecore (Gattung/Stil)	303
12.15	New French Extremity/Extremist/Extreme (Genre/Stil)	303
12.16	Pop-Culture-Fiction-Film (Stil)	303
12.17	Slipstream-Film (Stil)	304
12.18	Surrealistischer Film (Stil)	304
12.19	Transgressive Film/Movie (Stil)	305

Teil III Filmgattungen

13	Von der Form des Films	309
13.1	Animationsfilm	310
13.1.1	2D-Computeranimationsfilm/computeranimierter 2D-Film	311
13.1.2	3D-Computeranimationsfilm	311
13.1.3	Flachfigurenfilm/Legetrickfilm/Schiebetrickfilm	312
13.1.4	Knet- (Animations-)Film	312
13.1.5	Pixilation-Film	312
13.1.6	Puppentrickfilm/Puppen-Stopptrickfilm	312
13.1.7	Rotoscoping-Film	313
13.1.8	Stop-Motion-Film/Stopmotion-Film/Stopmotionfilm / Stopptrickfilm/Stopptrickanimationsfilm	313
13.1.9	Zeichentrickfilm	313
13.2	Atompunk-Film	314
13.3	B-Movie /B-Film	314
13.4	Bewusstseinsstrom	315
13.5	CGI-Film	315
13.6	Cinema-Vérité-Film	316
13.7	Composite-Film	316
13.8	Cut-Up-Film	317
13.9	Dieselpunk-Film	317
13.10	Direct-Cinema-Film	317

13.11	Dramolett/Dramolette/Minidrama/Mikrodrama	318
13.12	Echtzeitfilm	318
13.13	Ensemblefilm/(Gruppenfilm)	319
13.14	Episodenfilm	319
13.15	Epischer Film/Epos/Filmepos	320
13.16	Essayfilm	320
13.17	Fabel	321
13.18	Fiktive Dokumentarfilmarten	322
13.18.1	Dokudrama/Doku-Drama	322
13.18.2	Dokufiktion	323
13.18.3	Dokumentarspiel/Semidokumentation/ Tatsachenspiel	324
13.18.4	Ethno-Fiction	324
13.18.5	Fiktive Dokumentation	325
13.18.6	Mockumentary	325
13.18.7	Mondofilm	326
13.18.8	Pseudodokumentarfilm/[ugs.]: „Fake-Doku“.	326
13.18.9	Scripted-Reality(-Show)/Skript-Doku/Pseudo- Doku-Soap	327
13.19	Independent-Film	328
13.20	Kammerspiel/Kammerspielfilm	329
13.21	Kinderfilm	329
13.22	Kompilationsfilm/Montagefilm/(selten): Archivfilm	330
13.22.1	Appropriation-Film	331
13.22.2	Collagefilm	331
13.22.3	Found-Footage-Film	331
13.22.4	Journalfilm	332
13.22.5	Mosaikfilm	332
13.22.6	Querschnittfilm/Querschnittsfilm	333
13.23	Kurzfilm	333
13.24	Literaturverfilmung	333
13.25	Low-Budget-Film	334
13.26	Mischfilm /Live-Action-Animationsfilm	334
13.27	Monodrama	335
13.28	Neuverfilmung	335
13.29	No-Budget-Film	336
13.30	Offenes Drama/Regeldrama	336
13.31	One-Shot-Film	337
13.32	Pornografischer Film/[ugs.]: „Pornofilm“/„Porno“	338

13.33	P.O.V./POV-Film	338
13.34	Propagandafilm	339
13.35	Retrofuturistischer Film	340
13.36	Reverse-Film	340
13.37	Rührstück und Schmonzette	341
13.38	Schwarzweißfilm	341
13.39	Serie /Fernsehserie	342
13.39.1	Miniserie/Mehrteiler	344
13.39.2	Episodenserie	344
13.39.3	Fortsetzungsserie/Fortlaufende Serie	345
13.39.4	Reihe /Anthologie-Serie/Filmreihe	345
13.40	Sketch-Comedy-Film	345
13.41	Stationendrama	346
13.42	Steampunk-Film	346
13.43	Stereoskopischer Stereo- (3D-) Film/[ugs.]: „3D-Film “	347
13.44	Stummfilm	348
13.45	Trailer und Teaser	349
13.46	Trashfilm/Trash-Film	349
13.47	4D-Film	350
Literatur		353
Stichwort- und Filmverzeichnis		365