

INHALT

Vorwort und Danksagungen	7
1. Zur Biografie.....	19
2. Der Busoni-Schüler	71
3. Einaktopern	115
4. Songspiel	157
5. Stücke mit Musik	181
6. Epische Oper	223
7. Lehrstücke.....	283
8. Musiktheater des Exils.....	313
9. Musical Plays	409
10. Bühne versus Leinwand	497
11. Amerikanische Oper.....	559
12. Konzept und Bekenntnis	617
Coda: Zwischengattungen und die Möglichkeiten der Oper	681
Anmerkungen	719
Werkverzeichnis	817

Abkürzungen	819
Abdruckgenehmigungen	820
Abbildungsnachweis	823
Personenregister.....	824
Werkregister	830