

Ödön von Horváth, Jugend ohne Gott. Roman ...	7
-----------------------------------------------	---

Kommentar

1. Einleitung	145
2. Entstehungs- und Textgeschichte	150
Werkbiografische Aspekte	150
Motivparallelen und Selbstzeugnisse	152
Erziehung zum Krieg	156
Bezüge zu Murnau	158
3. Rezeption	166
Unmittelbare Reaktionen im In- und Ausland ..	166
Rezeption nach 1945	168
Verfilmungen und Dramatisierungen	169
4. Kommentierter Forschungsüberblick	172
Auf der Suche nach Gott und der Wahrheit	172
Zeit- und Faschismuskritik	173
Elemente der Kriminalgeschichte	174
Horváth und Murnau	175
5. Bibliografie	177
6. Wort- und Sacherläuterungen	181