

Inhalt

Vorwort	ix
---------------	----

Teil I

Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters 1485

I	Anfänge, die Kelten, die römische Kolonisation	3
1.	Geographie	3
2.	Geschichte, Gesellschaft, Kultur	6
	Alt- und Jungsteinzeit 6 – Bronzezeit 7 – Eisenzeit: die Kelten 8 – Die Epoche der römischen Kolonisation 10	
II	Die angelsächsische Zeit, 430–1066	14
1.	Geschichte, Gesellschaft, Kultur	14
	Die germanische Eroberung Englands 14 – Die Germanen 16 – Zivilisationsbedingungen 18 – Landwirtschaft 20 – Gesellschaft 21 – Die religiösen Vorstellungen der Germanen 25 – Die Christianisierung 28 – Wikingerüberfälle und Dänenherrschaft 33	
2.	Sprache	37
	Systematisches, Historisches 37 – Grammatik 39 – Wortschatz 40 – Ein Beispieltext: „Caedmon’s Hymn“ 41	
3.	Literatur	43
	Textüberlieferung 43 – Metrik und Stil 44 – Die Vortragssituation 46 – Mündlichkeit 47 – Die Hauptwerke: „Beowulf“, „The Battle of Maldon“, die Elegien, die Prosa 48	
III	Die mittenglische Zeit, 1066–1485	58
1.	Geographie	58
2.	Geschichte, Gesellschaft, Kultur	60
	Historischer Überblick 1066–1272 60 – Exkurs: Feudalismus und Rittertum 60 – Historischer Überblick 1066–1272, Fortsetzung 63 – Exkurs: Reli-	

giöses Leben, Bildung, Scholastik 69 – Historischer Überblick 1272–1399 76 – Historischer Überblick 1399–1485 87 – Exkurs: Religiöse Erneue- rungsbestrebungen 91 – Exkurs: Die Entwicklung des Parlaments 93 – Historischer Überblick 1399–1485, Fortsetzung 94 – Stände 97 – Landwirt- schaft 99 – Stellung und Rolle der Frau 101 – Rittertum, höfische Liebe 105 – Architektur 108	
3. Sprache	111
Historisches, Systematisches, Grammatisches 111 – Lautung, Schreibung 113 – Wortschatz 114 – Beispieltexre: Aus Geoffrey Chaucers „Canterbury Tales“ und Thomas Malorys „Le Morte Darthur“ 116	
4. Literatur	117
Das 12. Jahrhundert, die Entstehung der Artus-Sage 117 – Die Lyrik 119 – Die Versromanzen 121 – William Langland 129 – Exkurs: Allegorie und Allegorese 130 – John Gower 131 – Geoffrey Chaucer 133 – John Lydgate und die Chaucer-Nachfolge 143 – Mystery Plays und Morality Plays 144 – Thomas Malory 146	
Anhang	151
Die englischen Könige	151
Wichtige politische und kulturelle Daten der englischen Geschichte	152
Verwendete und empfehlenswerte Forschungsliteratur	154
Verwandschaftsverhältnisse im Umfeld von King Arthur	158

Teil II

Vom Beginn der Herrschaft des Hauses Tudor 1485 bis zum Regierungsantritt Queen Victorias 1837

Vorbemerkung zur Gesamtgliederung	161
I Von der Herrschaft des Hauses Tudor bis zum Bürgerkrieg, 1485–1642	163
1. Geschichte, Gesellschaft, Kultur	163
Historischer Überblick 1485–1603 163 – Die englische Reformation 165 – Historischer Überblick 1485–1603, Fortsetzung 167 – Die Bevölkerung: Stadt/Land, Wirtschaft, Mann/Frau, sozialer Rang und Titel 171 – Englische Beziehungen zu Schottland, Wales, Irland; erstes Ausgreifen Englands nach	

	Übersee 172 – Historischer Überblick 1603–1642 175 – The King James Bible 176 – Historischer Überblick 1603–1642, Fortsetzung 178 – Zur Gliederung 178	
2.	Musik	179
3.	Weltbild, Wissenschaften, Medizin	180
4.	Sprache	182
	Beispieltext: Aus Thomas Deloneys „Thomas of Reading“ 184	
5.	Literatur	185
	Roman und Epos 185 – Drama und Theater 186 – Lyrik 200	
II	Von Bürgerkrieg und „Commonwealth“ bis zum Ende der Regentschaft der Stuarts, 1642–1714	203
1.	Geschichte und Gesellschaft	203
	Historischer Überblick 203 – Exkurs: Cromwell in Irland 204 – Historischer Überblick, Fortsetzung 205 – London 206 – Historischer Überblick, Fortsetzung 207 – Exkurs: James II in Irland 208 – Historischer Überblick, Fortsetzung 208	
2.	Wissenschaft und Philosophie	211
3.	Literatur	212
III	Die Herrschaft des Hauses Hannover bis zum Siebenjährigen Krieg, 1714–1760	217
1.	Geschichte und Gesellschaft	217
	Historischer Überblick 1714–1760 217 – Irland im 18. Jahrhundert 220 – Historischer Überblick, Fortsetzung 221	
2.	Architektur, Gartenbau, Musik, Philosophie	222
3.	Literatur	227
4.	Die Naturauffassung und ihr Wandel im 18. Jahrhundert	234
IV	Vom Beginn der Industriellen Revolution bis zur Amerikanischen und Französischen Revolution, 1760–1800	237
1.	Geschichte und Gesellschaft	237
2.	Astronomie und Geologie: Erweiterung von Raum und Zeit	243
3.	Literatur	245
	Der Schauerroman 246 – Die Vorromantik 247	

V Die Epoche der Romantik	
bis zum viktorianischen Zeitalter, 1800–1837	250
Vorbemerkung zur Gliederung	250
1. Geschichte und Gesellschaft	251
Außenpolitik 251 – Exkurs: Irland von 1801 bis 1845 255 – Innenpolitik 256	
2. Die Eisenbahn und die Dampfschiffahrt	258
3. Literatur	259
Lyrik und Versdrama 259 – Exkurs: Landschaftsmalerei 261 – Lyrik und Versdrama, Fortsetzung 262 – Drama 274 – Roman 275	
Anhang	282
Die englischen Herrscher	282
Wichtige politische, wissenschaftliche, technische und kulturelle Daten	282
Verwendete und empfehlenswerte Forschungsliteratur	286