

# INHALT

<b>VORWORT DES HERAUSGEBERS</b>	9
<b>1. ÄSTHETIK UND SPRACHE</b>	13
<i>Reinhold Esterbauer</i>	
Das Bild als Antlitz? Zur Gotteserfahrung in der Kunst beim späten Levinas	13
1. Von der Sprachlosigkeit zur Sprache der Kunst	13
2. Das Antlitz des Kunstwerkes	17
3. Kunst – verstanden als Weg Gottes zum Menschen – als Heraus- forderung für die Theologie	21
<i>Hans Hermann Henrix</i>	
Augenblick ethischer Wahrheit. Zur Bedeutung der Metapher im Denken von Emmanuel Levinas	25
1. Metapher: ihr allgemeiner Begriff und ihre Bedeutung bei Levinas	26
2. Die Metapher als Signum der Philosophie des Heiligen bei Levinas	30
3. Die Spur – eine Schlüsselmetapher bei Levinas	35
4. Die Widerständigkeit der Levinasschen Spur-Metapher für die Theologie	38
<b>2. SCHÖPFUNG AUS DEM NICHTS</b>	43
<i>Wolfgang Nikolaus Krewani</i>	
Diachronie und Schöpfung	43
1. Die Diachronie	45
2. Diachronie und Schöpfung gemäß der frühen Philosophie	54
3. Diachronie und Schöpfung in der späten Philosophie	59
<i>Inge Broy</i>	
Emmanuel Levinas, Simone Weil und ihre Anregungen für die christliche Schöpfungstheologie	63
1. Schöpfung bei Emmanuel Levinas – Versuch einer Annäherung	64
2. Die Frage nach der Schöpfung bei Simone Weil	72

3. Emmanuel Levinas und Simone Weil – ein Vergleich .....	77
4. Anregungen für die christliche Schöpfungstheologie .....	78
<b>3. DER MENSCH ALS SUBJEKT .....</b>	<b>81</b>
<i>Thomas Freyer</i>	
Der Mensch als „Bild Gottes“? – Anmerkungen zu einem Vorschlag von E. Levinas im Hinblick auf eine theologische Anthropologie .....	81
1. Die „Ankündigung“ der Ebenbildlichkeit des Menschen im „Du“ .....	83
2. „Ebenbildlichkeit“ als Grundbegriff theologischer Anthropologie .....	86
3. Emmanuel Levinas – eine Herausforderung für die christliche Anthropologie .....	91
<i>Susanne Sandherr</i>	
Eine Religion für Erwachsene. Versuch über das Subjekt im Ausgang von Emmanuel Levinas .....	97
1. Religion für Erwachsene .....	98
2. Das überflüssige Subjekt .....	102
3. Vom erwachsenen Ich zum inkarnierten Subjekt .....	103
4. Ergebnis und Ausblick .....	107
<i>Marek Jedraszewski</i>	
Freiheit als Verantwortlichkeit für den Anderen. Biblische Wurzeln der Freiheitskonzeption in der Philosophie von Emmanuel Levinas .....	111
1. Die Freiheit rechtfertigen .....	111
2. Ein Buch, in dem Primäres gesagt wird .....	112
3. Bin ich denn der Hüter meines Bruders? .....	114
4. Die ontologische Freiheit .....	116
5. Die metaphysische Freiheit .....	118
<i>Markus Hundeck</i>	
„Conatus essendi“ und „inkarniertes Subjekt“. Ein inszenierter Dialog zwischen Baruch de Spinoza und Emmanuel Levinas .....	121
1. Spinoza als Philosoph des „conatus essendi“ .....	122
2. Der Weg zur Überwindung des „conatus essendi“ bei Emmanuel Levinas .....	131
3. Kritischer Ertrag .....	139
<i>Susanne Sandherr</i>	
„Nach oben fallen“. Die Alteritätskonzeption von Emmanuel Levinas als Impuls für den feministisch-theologischen Diskurs .....	143
1. Ansatz und Parcours .....	143
2. Weiblichkeit und Geschlechterdifferenz bei Simone de Beauvoir .....	146

3. Weiblichkeit und Geschlechterdifferenz bei Emmanuel Levinas .. .	151	
4. Utopie des Menschlichen – Utopie des Weiblichen .. . . . .	159	
5. Schlußbemerkungen .. . . . .	161	
 <i>Erwin Dirscherl</i>		
Das inspirierte Subjekt bei Emmanuel Levinas – eine Inspiration für die christliche Theologie? .. . . . .	163	
1. Die Inspiriertheit der Hl. Schriften .. . . . .	163	
2. Die Inspiration des Menschen und seine Geistigkeit .. . . . .	166	
3. Konsequenzen für eine christliche Pneumatologie und Inspirationslehre .. . . . .	171	
 4. MESSIANISMUS UND CHRISTOLOGIE .. . . . .		175
 <i>Volker Jakobs</i>		
Zur Frage des Messianischen bei Emmanuel Levinas – Erträge einer Interpretation Messianischer Texte .. . . . .	175	
1. Hermeneutische Weichenstellungen .. . . . .	175	
2. Zum Begriff des Messianismus .. . . . .	180	
3. Die Ankunft des Messianischen zwischen Bedingtheit und Unbedingtheit .. . . . .	185	
4. Der Messianismus zwischen Furcht und Hoffnung .. . . . .	188	
5. Der Messianismus und sein Jenseits .. . . . .	190	
6. Die Frage nach der Identität des Messias .. . . . .	192	
7. Messianismus und Universalität .. . . . .	195	
 <i>Marcel Poorthuis</i>		
Asymmetrie, Messianismus, Inkarnation. Die Bedeutung von Emmanuel Levinas für die Christologie .. . . . .	201	
1. Asymmetrie .. . . . .	201	
2. Messianismus .. . . . .	206	
3. Inkarnation .. . . . .	209	
 <i>Josef Wohlmuth</i>		
Herausgeforderte Christologie .. . . . .	215	
1. Chalkedonische Hermeneutik – antijüdisch? .. . . . .	215	
2. „Hypostatische Union“ in heutiger Deutung – ein unüberwindlicher Widerspruch zur Verhältnisbestimmung von Gott und Mensch bei Levinas? .. . . . .	219	
3. Gnadentheologie als Ausweitung des Messianisch-Christologischen .. . . . .	224	
4. Im weiterführenden Gespräch mit Emmanuel Levinas .. . . . .	226	

<b>5. DOKUMENTATION</b> .....	<b>231</b>
Gespräch mit Emmanuel Levinas am 20. Juli 1992 in Paris .....	231
1. Fragen als Grundlagen des Gesprächs .....	231
2. Der Gesprächsverlauf .....	232
3. Rückblick auf das Gespräch und die von Levinas gesetzten Akzente .....	235
<b>6. VERZEICHNIS DER VERWENDETEN LITERATUR     VON UND ZU EMMANUEL LEVINAS</b> .....	<b>239</b>
6.1 Abkürzungsverzeichnis der häufiger zitierten Werke von Emmanuel Levinas .....	239
6.2 Übrige zitierte Literatur von Emmanuel Levinas .....	240
6.3 Zitierte Sekundärliteratur zu Emmanuel Levinas .....	241
<b>7. AUTORINNEN- UND AUTORENVERZEICHNIS</b> .....	<b>245</b>
<b>8. NAMENSINDEX</b> .....	<b>246</b>