

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	9
1. ÄSTHETIK UND SPRACHE	13
<i>Reinhold Esterbauer</i>	
Das Bild als Antlitz? Zur Gotteserfahrung in der Kunst beim späten Levinas	13
1. Von der Sprachlosigkeit zur Sprache der Kunst	13
2. Das Antlitz des Kunstwerkes	17
3. Kunst – verstanden als Weg Gottes zum Menschen – als Heraus- forderung für die Theologie	21
<i>Hans Hermann Henrix</i>	
Augenblick ethischer Wahrheit. Zur Bedeutung der Metapher im Denken von Emmanuel Levinas	25
1. Metapher: ihr allgemeiner Begriff und ihre Bedeutung bei Levinas	26
2. Die Metapher als Signum der Philosophie des Heiligen bei Levinas	30
3. Die Spur – eine Schlüsselmetapher bei Levinas	35
4. Die Widerständigkeit der Levinasschen Spur-Metapher für die Theologie	38
2. SCHÖPFUNG AUS DEM NICHTS	43
<i>Wolfgang Nikolaus Krewani</i>	
Diachronie und Schöpfung	43
1. Die Diachronie	45
2. Diachronie und Schöpfung gemäß der frühen Philosophie	54
3. Diachronie und Schöpfung in der späten Philosophie	59
<i>Inge Broy</i>	
Emmanuel Levinas, Simone Weil und ihre Anregungen für die christliche Schöpfungstheologie	63
1. Schöpfung bei Emmanuel Levinas – Versuch einer Annäherung ..	64
2. Die Frage nach der Schöpfung bei Simone Weil	72

3. Emmanuel Levinas und Simone Weil – ein Vergleich	77
4. Anregungen für die christliche Schöpfungstheologie	78
 3. DER MENSCH ALS SUBJEKT	 81
<i>Thomas Freyer</i>	
Der Mensch als „Bild Gottes“? – Anmerkungen zu einem Vorschlag von E. Levinas im Hinblick auf eine theologische Anthropologie	81
1. Die „Ankündigung“ der Ebenbildlichkeit des Menschen im „Du“	83
2. „Ebenbildlichkeit“ als Grundbegriff theologischer Anthropologie	86
3. Emmanuel Levinas – eine Herausforderung für die christliche Anthropologie	91
<i>Susanne Sandherr</i>	
Eine Religion für Erwachsene. Versuch über das Subjekt im Ausgang von Emmanuel Levinas	97
1. Religion für Erwachsene	98
2. Das überflüssige Subjekt	102
3. Vom erwachsenen Ich zum inkarnierten Subjekt	103
4. Ergebnis und Ausblick	107
<i>Marek Jędraszewski</i>	
Freiheit als Verantwortlichkeit für den Anderen. Biblische Wurzeln der Freiheitskonzeption in der Philosophie von Emmanuel Levinas	111
1. Die Freiheit rechtfertigen	111
2. Ein Buch, in dem Primäres gesagt wird	112
3. Bin ich denn der Hüter meines Bruders?	114
4. Die ontologische Freiheit	116
5. Die metaphysische Freiheit	118
<i>Markus Hundek</i>	
„Conatus essendi“ und „inkarniertes Subjekt“. Ein inszenierter Dialog zwischen Baruch de Spinoza und Emmanuel Levinas	121
1. Spinoza als Philosoph des „conatus essendi“	122
2. Der Weg zur Überwindung des „conatus essendi“ bei Emmanuel Levinas	131
3. Kritischer Ertrag	139
<i>Susanne Sandherr</i>	
„Nach oben fallen“. Die Alteritätskonzeption von Emmanuel Levinas als Impuls für den feministisch-theologischen Diskurs	143
1. Ansatz und Parcours	143
2. Weiblichkeit und Geschlechterdifferenz bei Simone de Beauvoir ..	146

3. Weiblichkeit und Geschlechterdifferenz bei Emmanuel Levinas ..	151
4. Utopie des Menschlichen – Utopie des Weiblichen	159
5. Schlußbemerkungen	161

Erwin Dirscherl

Das inspirierte Subjekt bei Emmanuel Levinas – eine Inspiration für die christliche Theologie?	163
--	-----

1. Die Inspiriertheit der Hl. Schriften	163
2. Die Inspiration des Menschen und seine Geistigkeit	166
3. Konsequenzen für eine christliche Pneumatologie und Inspirationslehre	171

4. MESSIANISMUS UND CHRISTOLOGIE

175

Volker Jakobs

Zur Frage des Messianischen bei Emmanuel Levinas – Erträge einer Interpretation Messianischer Texte	175
---	-----

1. Hermeneutische Weichenstellungen	175
2. Zum Begriff des Messianismus	180
3. Die Ankunft des Messianischen zwischen Bedingtheit und Unbedingtheit	185
4. Der Messianismus zwischen Furcht und Hoffnung	188
5. Der Messianismus und sein Jenseits	190
6. Die Frage nach der Identität des Messias	192
7. Messianismus und Universalität	195

Marcel Poorthuis

Asymmetrie, Messianismus, Inkarnation. Die Bedeutung von Emmanuel Levinas für die Christologie	201
--	-----

1. Asymmetrie	201
2. Messianismus	206
3. Inkarnation	209

Josef Wohlmuth

Herausgeforderte Christologie	215
-------------------------------------	-----

1. Chalkedonische Hermeneutik – antijüdisch?	215
2. „Hypostatische Union“ in heutiger Deutung – ein unüberwindlicher Widerspruch zur Verhältnisbestimmung von Gott und Mensch bei Levinas?	219
3. Gnadentheologie als Ausweitung des Messianisch-Christologischen	224
4. Im weiterführenden Gespräch mit Emmanuel Levinas	226

5. DOKUMENTATION	231
Gespräch mit Emmanuel Levinas am 20. Juli 1992 in Paris	231
1. Fragen als Grundlagen des Gesprächs	231
2. Der Gesprächsverlauf	232
3. Rückblick auf das Gespräch und die von Levinas gesetzten Akzente	235
6. VERZEICHNIS DER VERWENDETEN LITERATUR VON UND ZU EMMANUEL LEVINAS	239
6.1 Abkürzungsverzeichnis der häufiger zitierten Werke von Emmanuel Levinas	239
6.2 Übrige zitierte Literatur von Emmanuel Levinas	240
6.3 Zitierte Sekundärliteratur zu Emmanuel Levinas	241
7. AUTORINNEN- UND AUTORENVERZEICHNIS	245
8. NAMENSINDEX	246