

Inhalt

TEIL I: WAS SIND KREUZSCHRAFFUREN?

- 8 Einführung
- 10 Die Geschichte der
Kreuzschraffur
- 20 Das Erlernen der
Kreuzschraffur heute
- 22 Ein Hinweis zur
Vorgehensweise
- 24 Die Entscheidung,
lernen zu wollen

TEIL II: MATERIALIEN UND WERKZEUGE

- 28 Werkzeuge
- 30 Papier
- 32 Ein Skizzenbuch führen
- 34 So zeichnen Sie am besten

TEIL III: SEHEN UND BEOBACHTEN

- 38 Mit Augen, Geist
und Händen sehen
- 42 Bildhauerkunst
- 46 Rundungen durch
Schraffur suggerieren
- 48 Der Stil
- 50 Fotos als Vorlagen

TEIL IV: DIE KREUZSCHRAFFUR – SO GEHT'S

- 56 Die ersten Schritte
- 58 Bleistiftskizze
- 60 Schattenzuordnung
- 62 Schattenzuordnung:
Praktische Übung
- 66 Orientierungslinien
- 70 Stilleben
- 74 Stilleben:
Praktische Übung
- 80 Hände
- 84 Hände:
Praktische Übung
- 90 Porträts

- 94 Gesichtspartien
- 98 Porträts:
Praktische Übung
- 114 Aktzeichnen
- 122 Aktzeichnen:
Praktische Übung
- 128 Landschaften
- 134 Landschaften:
Praktische Übung
- 138 Stadtansichten
- 140 Stadtansichten:
Praktische Übung
- 144 Fehlerbehebung
- 148 Schüler*innenzeichnungen
kritisch betrachtet
- 152 Fortgeschrittene Techniken
- 156 Studien nach
Meisterdrucken

TEIL V: WAS SONST NOCH?

- 164 Übungen fürs Skizzenbuch
- 168 Fertigstellung
einer Zeichnung
- 172 Bildnachweis
- 174 Register
- 176 Danksagung