

Inhalt

TEIL I: WAS SIND KREUZSCHRAFFUREN?	TEIL III: SEHEN UND BEOBACHTEN	94 Gesichtspartien 98 Porträts: Praktische Übung 114 Aktzeichnen 122 Aktzeichnen: Praktische Übung 128 Landschaften 134 Landschaften: Praktische Übung 138 Stadtansichten 140 Stadtansichten: Praktische Übung 144 Fehlerbehebung 148 Schüler*innenzeichnungen kritisch betrachtet 152 Fortgeschrittene Techniken 156 Studien nach Meisterdrucken
8 Einführung 10 Die Geschichte der Kreuzschraffur 20 Das Erlernen der Kreuzschraffur heute 22 Ein Hinweis zur Vorgehensweise 24 Die Entscheidung, lernen zu wollen	38 Mit Augen, Geist und Händen sehen 42 Bildhauerkunst 46 Rundungen durch Schraffur suggerieren 48 Der Stil 50 Fotos als Vorlagen	
TEIL II: MATERIALIEN UND WERKZEUGE	TEIL IV: DIE KREUZSCHRAFFUR – SO GEHT'S	56 Die ersten Schritte 58 Bleistiftskizze 60 Schattenzuordnung 62 Schattenzuordnung: Praktische Übung 66 Orientierungslinien 70 Stillleben 74 Stillleben: Praktische Übung 80 Hände 84 Hände: Praktische Übung 90 Porträts
		TEIL V: WAS SONST NOCH?
		164 Übungen fürs Skizzenbuch 168 Fertigstellung einer Zeichnung
		172 Bildnachweis 174 Register 176 Danksagung