

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Einleitung 13

ERSTER TEIL

Leichen und Lizenzen

- 1 Back in the USSR ... im neuen Russland 19
- 2 Wie ich zur *Sesamstraße* kam 23
- 3 Die russischen Medien – kein leichtes Terrain 30
- 4 Die Oligarchen und die Muppets 45
- 5 Keine Gangster in der *Sesamstraße* 61
- 6 Wir wollen eure Püppchen nicht 73
- 7 Irina, die goldene Gans 98

ZWEITER TEIL

Die Sendung entsteht

- 8 R wie Rachmaninow oder R wie Rock 'n' Roll? 119
- 9 Wenn du denkst, schlimmer kann es nicht mehr kommen ... 138
- 10 Im Trainingslager mit Sergeant Elmo 149
- 11 Der Großmeister in Moskau 180
- 12 Bibos Bibel 195
- 13 Ein Engel steigt herab 206
- 14 S wie schwarze Liste 218
- 15 Elmo wird gestohlen 225
- 16 Holt die *Sesamstraße* noch die Kuh vom Eis? 233
- 17 Die Drehbuchautoren und der Groucho-Marxismus 238

- 18 In jedem Viertel ein rostiges Auto 261
- 19 Traurige Lieder aus kleiner Kinder Mündern 281
- 20 Elmo sagt auf Russisch »Gute Nacht« 291
- 21 Ein Waldgeist hebt ab 299
- 22 Püppchen in Amerika 310

DRITTER TEIL

Die Babys werden geboren

- 23 Das Viertel der *Uliza Sesam* 333
- 24 Heißlaufen auf Bananen 347
- 25 Die Ziellinie im Treibsand 360
- 26 Geburt eines Engels und eines Senders 382
- 27 Erleuchtete Bildschirme in der ganzen ehemaligen
UdSSR 391

Epilog 401

Nachbemerkung 407

Anmerkung der Autorin 408

Danksagung 410