

# INHALT

<i>Einleitung</i> .....	9
<b>I. &gt;&gt;ETWA NICHT?&lt;&lt;</b>	
<i>Warum Indonesien Weltgeschichte geschrieben hat</i> .....	11
<b>2. DAS PUZZLE WIRD ZUSAMMENGESETZT</b>	
<i>Niederländische Expansion in Südostasien (1605-1914)</i> .....	47
<b>3. DAS KOLONIALE POSTSCHIFF</b>	
<i>Soziale Ordnung in einer sich wandelnden Welt (1914-1942)</i> .....	85
<b>4. &gt;&gt;FLIEGEN, DIE DIE SALBE DES APOTHEKERS VERDERBEN&lt;&lt;</b>	
<i>Antikoloniale Bewegungen (1914-1933)</i> .....	118
<b>5. SCHWEIGEN</b>	
<i>Die letzten Jahre des Kolonialregimes (1934-1941)</i> .....	157
<b>6. DIE ZANGE UND DER ÖLHAHN</b>	
<i>Die japanische Invasion in Südostasien (Dezember 1941-März 1942)</i> .....	193
<b>7. DAS LAND DES ZUNEHMENDEN ZWANGS</b>	
<i>Das erste Jahr der Besatzung (März-Dezember 1942)</i> .....	236
<b>8. &gt;&gt;KOLONIALISMUS IST KOLONIALISMUS&lt;&lt;</b>	
<i>Mobilisierung, Hunger und wachsender Widerstand (Januar 1943-Ende 1944)</i> .....	277

<b>9. »SOLANGE UNSER BLUT NOCH HEISS IST«</b>	
<i>Die turbulente Entwicklung hin zur Proklamasi</i>	
(März 1944-August 1945) . . . . .	313
<b>10. »FREI! VON! ALLEM!«</b>	
<i>Republikanische Gewalt und der britische Alptraum</i>	
(August-Dezember 1945) . . . . .	354
<b>II. »EIN AKT DER BARMHERZIGKEIT«</b>	
<i>Das »Britische Jahr« (Januar-November 1946)</i> . . . . .	399
<b>12. IM NETZ GEFANGEN</b>	
<i>Das »Niederländische Jahr« (November 1946-Juli 1947)</i> . . . . .	438
<b>13. »INAKZEPTABEL, UNERTRÄGLICH UND UNFAIR«</b>	
<i>Das »Amerikanische Jahr« (August 1947-Dezember 1948)</i> . . . . .	479
<b>14. »EIN GROSSES LOCH, DAS NACH ERDE RIECHT«</b>	
<i>Das Jahr der Vereinten Nationen</i>	
(Dezember 1948-Dezember 1949) . . . . .	529
<b>15. IM MORGENLICHT</b>	
<i>Die indonesische Revolution und die Welt nach 1950</i> . . . . .	592
 Epilog . . . . .	635
 <i>Dank</i> . . . . .	639
<i>Zu den Quellen</i> . . . . .	646
<i>Literatur</i> . . . . .	672
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	703
<i>Ortsregister</i> . . . . .	735
<i>Personenregister</i> . . . . .	740
<i>Sachregister</i> . . . . .	747