

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>1 HANDZUGINSTRUMENTE</b>	<b>10</b>
<b>1.1 SPERRHOLZ FÜR GEHÄUSE</b>	<b>10</b>
<b>1.2 KLEBER ZUM FÜGEN UND WEICHUMZIEHEN</b>	<b>10</b>
<b>1.3 ZELLULOID</b>	<b>12</b>
<b>1.4 KLAVIATURWERKSTOFFE</b>	<b>18</b>
<b>1.4.1 DISKANTTASTEN</b>	<b>18</b>
<b>1.5 REGISTER</b>	<b>19</b>
<b>1.6 WERKSTOFFE FÜR METALLKLAVIS</b>	<b>20</b>
<b>1.6.1 KLEBER FÜR METALLKLAVIS</b>	<b>20</b>
<b>1.7 VENTILKLAPPENWERKSTOFFE</b>	<b>21</b>
<b>1.8 DISKANTWERKSTOFFE</b>	<b>22</b>
<b>1.8.1 DISKANTDECKELWERKSTOFFE</b>	<b>27</b>
<b>1.8.2 VENTILKLAPPENAUFHÄNGUNG</b>	<b>27</b>
<b>1.8.3 VENTILKLAPPENGRUNDKÖRPER</b>	<b>28</b>
<b>1.8.4 LEDER</b>	<b>28</b>

<b>1.8.5 FILZ</b>	<b>28</b>
<b>1.8.5.1 WOLLE UND WOLLSORTEN</b>	<b>29</b>
<b>1.8.5.2 HERSTELLUNG DER MUSIKFILZE</b>	<b>30</b>
<b>1.8.5.3 WERKSTOFFPRÜFUNG BEI FILZ</b>	<b>32</b>
<b>1.8.6 PUR - SCHAUMSTOFF</b>	<b>35</b>
<b>1.8.7 ALUMINIUM FÜR VERDECK</b>	<b>35</b>
<b>1.8.8 DISKANTBAUTEILE</b>	<b>36</b>
<b>1.8.8.1 DISKANTDECKEL</b>	<b>36</b>
<b>1.8.8.2 SCHIEBERBAHNEN</b>	<b>36</b>
<b>1.8.8.3 SCHIEBER</b>	<b>36</b>
<b>1.8.8.4 STIMMSTÖCKE</b>	<b>37</b>
<b>1.8.8.5 STIMMSTOCKDICHTUNGEN</b>	<b>37</b>
<b>1.8.8.6 STIMMPLATTENWACHS</b>	<b>37</b>
<b>1.9 STIMMPLATTEN</b>	<b>39</b>
<b>1.9.1 STIMMPLATTENWERKSTOFFE</b>	<b>50</b>
<b>1.10 DER BALG</b>	<b>53</b>

<b>1.11 WERKSTOFFE IM BAßTEIL</b>	<b>56</b>
<b>1.12 INTARSIENWERKSTOFFE</b>	<b>58</b>
<b>1.13 ZUBEHÖR IM HANDZUGINSTRUMENTENBAU</b>	<b>59</b>
<b>1.14 KOFFER</b>	<b>59</b>
<b>1.14.1 AKKORDEONRIEMENGARNITUREN</b>	<b>60</b>
<b>2 MUNDHARMONIKAWERKSTOFFE</b>	<b>61</b>
<b>2.1 PLATTENTRÄGERWERKSTOFFE</b>	<b>61</b>
<b>2.2 PLATTENWERKSTOFFE</b>	<b>61</b>
<b>2.3 TONZUNGENWERKSTOFFE</b>	<b>62</b>
<b>2.4 NIETSTIFTE</b>	<b>63</b>
<b>2.5 SCHALLDECKENWERKSTOFFE</b>	<b>64</b>
<b>2.6 MUNDHARMONIKAETUIS</b>	<b>65</b>
<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>66</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>68</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>69</b>