

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>VII</b>
<i>Alexander Max Bauer, Gregor Damschen, Mark Siebel</i>	
<b>1 Paradoxien der Wahrheit. Das Lügnerparadox</b> .....	<b>1</b>
<i>Elke Brendel</i>	
<b>2 Paradoxien des Unendlichen. Cantor und die Folgen</b> .....	<b>27</b>
<i>Guido Kreis</i>	
<b>3 Paradoxien der Stützung. Das Rabenparadox</b> .....	<b>51</b>
<i>Mark Siebel</i>	
<b>4 Paradoxien der Vagheit. Das Soritesparadox</b> .....	<b>73</b>
<i>Inga Bones</i>	
<b>5 Paradoxien der Quantenmechanik. Das Einstein-Podolsky-Rosen-Paradox</b> .....	<b>97</b>
<i>Paul M. Näger</i>	
<b>6 Paradoxien der Zeit. Das Zwillingsparadox</b> .....	<b>125</b>
<i>Manfred Stöckler</i>	
<b>7 Paradoxien der Bildlichkeit. Unmögliche Konstruktionen und optische Täuschungen</b> .....	<b>147</b>
<i>Lukas R. A. Wilde</i>	
<b>8 Paradoxien des Auditiven? Ambiguitäten und Diskrepanzen beim Hören und in der Musik</b> .....	<b>177</b>
<i>Catherine Herbin, Norman Sieroka</i>	
<b>9 Philosophische Paradoxien und ihre Therapie. Wittgenstein und die „therapeutische“ Auflösung philosophischer Probleme</b> .....	<b>203</b>
<i>Joachim Bromand</i>	

10	<b>Paradoxie und Parakonsistenz</b> .....	225
	<i>Graham Priest</i>	
	<b>Herausgeber und Autoren</b> .....	249