

Inhalt

KÜNSTE (FORTS.)

Band II. 12.2:

ANDREAE, B. (Marburg/Lahn)	
Bibliographie zur Sarkophagforschung nach RODENWALDT	
1945–1980	3–64
PADUANO FAEDO, L. (Pisa)	
I sarcofagi romani con muse	65–155
MIELSCH, H. (Berlin)	
Funde und Forschungen zur Wandmalerei der Prinzipatszeit	
von 1945 bis 1975, mit einem Nachtrag 1980	157–264
DARMON, J. P. (Paris)	
Les mosaïques en Occident I	266–319
BRUNEAU, PH. (Paris)	
Tendances de la mosaïque en Grèce à l'époque impériale	320–346
BALTY, J. (Bruxelles)	
La mosaïque antique au Proche-Orient, I. Des origines à la	
Tétrarchie	347–429
STERN, H. (Paris)	
Les calendriers romains illustrés	431–475
BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.)	
Roman Imperial Portraiture from Augustus to Gallienus	477–512
HAUSMANN, U. (Tübingen)	
Zur Typologie und Ideologie des Augustusporträts	513–598
GROSS, W. H. (Hamburg)	
Augustus als Vorbild	599–611

PALADINI, G. (Pisa)	
Tradizione e intenzione nel ritratto di Vespasiano	612—622
McCANN, A. M. (New York, N.Y.)	
Beyond the Classical in Third Century Portraiture	623—645
WEGNER, M. (Münster)	
Bildniskunde römischer Herrscher	646—666
JUCKER, H. (Bern)	
Römische Herrscherbildnisse aus Ägypten	667—725

Band II. 12.1:

RICHTER, G. M. A. †, BRECKENRIDGE, J. D. (Evanston, Ill.)	
The Relation of Early Imperial Rome to Greek Art	
PELIKÁN, O. (Brünn)	
Die römische Kunst und der sogenannte Manierismus am Beispiel der Skulptur	
CHEVALLIER, R. (Tours—Paris)	
Les méthodes de prospection archéologique	
MANSUELLI, G. A. (Bologna)	
La città romana nei primi secoli dell'impero. Tendenze dell'urbanistica	
ARSLAN, E. (Milano)	
Urbanistica di Milano romana. Dall'insediamento insubre alla capitale dell'Impero	
MANSUELLI, G. A. (Bologna)	
Forme e significati dell'architettura in Roma nell'età del principato	
GIULIANI, C. F. (Roma)	
Note sull'architettura delle residenze imperiali dal I al III secolo d. Cr.	
BARTON, I. M. (Lampeter/Wales)	
Capitoline Temples in Italy and the Provinces (especially Africa)	
FRÉZOULS, E. (Strasbourg)	
Aspects de l'histoire architecturale du théâtre romain	

- PRIEUR, J. (Grenoble)
 Les arcs monumentaux dans les Alpes occidentales: Aoste,
 Suse, Aix-les-Bains
-

- KOEPPPEL, G. (Chapel Hill, N. C.)
 The Grand Pictorial Tradition of Roman Historical Represen-
 tation during the Early Empire

- KOEPPPEL, G. (Chapel Hill, N. C.)
 Official State Reliefs of the City of Rome in the Imperial
 Age. A Bibliography

- BECATTI, G. † (Roma)
 La Colonna Traiana, espressione somma del rilievo storico
 romano

- MALISSARD, A. (Besançon)
 Une nouvelle approche de la Colonne Trajane

- TURCAN, R. (Lyon)
 L'Autel de Rome et d'Auguste 'Ad Confluentem'

Band II. 12.3:

- MENZEL, H. (Mainz)
 Römische Bronzestatuetten und verwandte Geräte: Ein Bei-
 trag zum Stand der Forschung

- MÖBIUS, H. † (Bad Homburg)
 Sinn und Typen der römischen Kaiserkameen

- SENA CHIESA, G. (Milano)
 Gemmen der römischen Kaiserzeit: Literaturbericht

- BELLONI, G. G. (Genova)
 Römische Münzen der späten Republik und des Principats als
 Zeugnisse römischer Kunst

- DEPERT, B. (Frankfurt a. M.)
 Römischer Goldschmuck
-

- RADDATZ, K. (Göttingen)
 Die Bewaffnung der Germanen vom letzten Jahrhundert vor
 Chr. Geb. bis zur Völkerwanderungszeit

- WILD, J.-P. (Manchester)
 The Clothing of Britannia, Gallia Belgica and Germania Infe-
 rior

- BÖHME, A. (Mainz)
Tracht- und Bestattungssitten in den germanischen Provinzen
und der Belgica
- KOCH, R. (Heilbronn)
Die Kleidung der Alemannen
- GARBSCH, J. (München)
Die norisch-pannonische Tracht
- KNAUER, E. R. (Philadelphia, Pa.)
Ex Oriente Vestimenta – Trachtengeschichtliche Beobachtun-
gen zu Ärmelmantel und Ärmeljacke
-

- DIEZ, E. (Graz)
Studien zum provinzialrömischen Kunstschaffen
- VERMEULE, C. C. (Boston, Mass.)
Dated Monuments of Roman Imperial Provincial Art in
Greece and Asia Minor, circa 100 B. C. to A. D. 500: Mainland
Greece, the Peloponnesus, and the Islands
-

- BLANCO, A. (Madrid)
Die Kunst Spaniens in der Principatszeit
- ABAD, L. (Madrid)
Die Malerei im römischen Hispanien
- GROS, P. (Aix-en-Provence)
L'architecture des provinces gauloises
- REECE, R. (London)
The Badness of British Art under the Romans
- PHILLIPS, E. J. (Sheffield)
The Study of Romano-British Sculpture
- BRAEMER, F. (Paris)
Zur gallo-römischen Skulptur
- SPAWFORTH, A. (London) – WALKER, S. (London)
The Impact of the Panhellenion: Interchange between Greek
Cities in the Second Century A. D.
- SCHMIDT-COLINET, A. (Damaskus)
Römische Tempel in Syrien

- GUALANDI, G. (Bologna)
La scultura nella provincia romana di Arabia
- SCHMIDT-COLINET, A. (Damaskus)
Palmyrenische Grabarchitektur
- SADURSKA, A. (Warszawa)
La sculpture funéraire de Palmyre. Problèmes et méthodes de recherche
- COLLEDGE, M. A. R. (London)
'Parthian' Art and the Roman East
- DONADONI, S. (Roma)
Le cadre archéologique de l'Égypte romaine
- FÉVRIER, P.-A. (Aix-en-Provence)
La sculpture des provinces africaines (Maurétanie, Numidie, Proconsulaire)
- FOUCHER, L. (Tours)
La mosaïque en Afrique du Nord
- BONACASA, N. (Palermo)
Zur Kunstgeschichte Siziliens in der Principatszeit
- ROWLAND JR., R. J. (Columbia, Missouri)
The Archaeology of Roman Sardinia: a Selected Typological Inventory
- SALETTI, C. (Pavia)
La scultura di età romana in Sardegna
- DE MARIA, S. (Bologna)
Architettura, imagine, parola: ideologia e politica imperiale negli archi onorari d'Italia da Augusto alla Tetrarchia
- REBECCHI, F. (Bologna)
La scultura romana dell'Italia municipale fra I sec. a.C. e I sec. d.C.: consuntivo critico
- REBECCHI, F. (Bologna)
I sarcofagi dell'Italia settentrionale del I, II e III sec.
- SCAGLIARINI CORLAITA, D. (Bologna)
Mosaici e pittura parietale nell'organizzazione dello spazio architettonico. L'esempio della Regio VIII (Emilia-Romagna)

DE MARIA, S. (Bologna)

Un aspetto della cultura architettonica nella Regione Ottava
(Emilia-Romagna) fra tarda repubblica e primo impero: gli
elementi plastici e decorativi

GUALANDI, G. (Bologna)

Profilo della produzione artistica nell'Italia meridionale

NACHTRAG ZU BD. II. 12.1:

DUVAL, N. (Paris)

Les palais impériaux