

INHALTSVERZEICHNIS

Impressum.....	Seite 3
Inhaltsverzeichnis	Seite 4
Vorwort.....	Seite 11

I. Ein Universum voller Möglichkeiten	Seite 15
--	-----------------

Die Phase der klassischen Serien & Kinofilme	Seite 17
---	-----------------

II. STAR TREK	Seite 18
----------------------------	-----------------

Mit dem Planwagen ins Weltall

Fakten

Der Macher – Gene zum Erfolg

Der Start – Die Geschichte vom doppelten Pilotfilm

Die Schauspieler – Hauen, Stechen, Stolpersteine

Die Welt – Wettlauf zu den Sternen

Das Genre – Kampf der Nische

Die Serie – Ungeliebt und verschmäht

Staffel 1 – Die beste Staffel aller Zeiten?

Staffel 2 – Die Probleme sickern durch

Staffel 3 – Auflösungserscheinungen

Der Ableger – Zeichentrick für die Großen

Die Synchronisation – Kirk & Co in Deutschland

Das Fandom – Liebe auf den vierten Blick

Die Filme – Ungerade = Ungnade

Star Trek: The Motion Picture – Der Trek-Film, der keiner war

Star Trek II: The Wrath of Khan – Meyer & Bennett retten den Tag

Star Trek III: The Search for Spock – Was hat der, was ich nicht hab?

Star Trek IV: The Voyage Home – Mach's noch einmal, Leonard!

Star Trek V: The Final Frontier – Versenkt an allen Fronten

Star Trek VI: The Undiscovered Country – Meyer to the rescue

Nachruf – Der große Vogel und seine letzten Stunden

Neuer Glanz – Remaster me!

Der Autor – Abwesend aus gutem Grund

The Reviewer's Wife – Für ein Schmunzeln reicht's

III. STAR TREK: THE NEXT GENERATION	Seite 69
--	-----------------

Der Glatzkopf macht die Fans verrückt

Fakten

Die Macher – Man schlägt sich gepflegt die Köpfe ein

Der Start & die Schauspieler – Ein Jahr schaffe ich

Die Welt – Frauenpower und Mut zur Frisur

Das Genre – Erneut Vorreiter

Das Franchise – Gewetzte Messer

Die Serie – Tee trinken & drüber reden

Staffel 1 – Die Drehtür des Universums

Staffel 2 – Die einen gehen, die anderen drehen auf

Staffel 3 – Houston, wir haben einen Hit!

Staffel 4 – Auf dem Gipfel angekommen

Staffel 5 – Es kann nicht immer aufwärts gehen

Staffel 6 – Die Maschine läuft und läuft

Staffel 7 – ... must come to an end.

Die Synchronisation – Bäumchen, wechsele dich

Die Filme – Der Elfmeter ohne Torwart

Star Trek Generations – Wo ist denn bloß der Dill?

Star Trek: First Contact – Feingeist in Feinripp

Star Trek: Insurrection – Pickel, Tango & der perfekte Moment

Star Trek: Nemesis – Hätte, hätte, Warp kernkette

Neuer Glanz – Remaster me again!

Der Autor – Picard hilft durch die Pubertät

The Reviewer's Wife – Der langweilige Teetrinker

***IV. STAR TREK: DEEP SPACE NINE* Seite 134**

An der Grenze zum Nirgendwo

Fakten

Die Macher – Alles nur geklaut?

Der Start & die Schauspieler – Mut, Familie, Exotik

Die Welt – Multikulti für eine neue Generation

Das Genre – Masse, Klasse & ein harter Konkurrent

Das Franchise – Stillstand ist der Tod

Das Fandom – Geht's voran, bleibt alles anders

Die Serie – Anomalie oder Geniestreich? Beides!

Staffel 1 – Große Pläne, lange Weile

Staffel 2 – Spielt noch einmal, Sam

Staffel 3 – Und so begann es

Staffel 4 – Auf neuen Wegen

Staffel 5 – Von Tribbles & Klingonen

Staffel 6 – Und dann war Krieg

Staffel 7 – Träne im Knopfloch

Die Synchronisation – Der Segen der Konstanz

Die andere Raumstation – Parallelen & Unterschiede

Neuer Glanz – Remaster me – not.
Der Autor – Sisko lehrt das Leben
The Reviewer's Wife – Ich seh in dein Herz...

V. STAR TREK: VOYAGER Seite 178
Kathy verliert den Überblick

Fakten

Die Macher – Frauenpower & Altbewährtes
Der Start & die Schauspieler – Die Krux mit der Leading Lady
Die Welt – Alles wissen, nichts sagen
Das Genre – Die Probleme bleiben
Das Franchise – Es wird gegessen, was auf den Tisch kommt
Die Serie – Hart fahren und so
 Staffel 1 – Kunterbunte Welt des Wahnsinns
 Staffel 2 – Die volle Qualitätspalette
 Staffel 3 – Sulu auf Zeitreise mit Ferengis, Q, Dinos & Borg
 Staffel 4 – Alles Borg, oder was?
 Staffel 5 – Braga, übernehmen Sie
 Staffel 6 – The Moore Paradox
 Staffel 7 – Den Biller beißen die Hunde
Die Synchronisation – Tech mich tot!
Der Autor – Siebzehn Jahr, blondes Haar
The Reviewer's Wife – Die zweite Frau als Captain

VI. STAR TREK: ENTERPRISE Seite 222
Leben im Rückspiegel

Fakten

Die Macher – Detaillierte Fehleranalyse
Der Start & die Schauspieler – Bermans Baukasten
Die Welt – Nichts mehr wie zuvor
Das Genre – Leichter ist nur der Tod
Das Franchise – Du bist noch lange nicht satt, Fan!
Die Serie – Das Prequel, das keines war
 Staffel 1 – Lasst uns froh und munter sein
 Staffel 2 – Augen zu und durch
 Staffel 3 – Lasst uns böse und dystopisch sein
 Staffel 4 – Lasst uns ein Prequel machen!
Die Synchronisation – Mut zum Du
Der Autor – Das Alter macht sentimental
The Reviewer's Wife – Der zweite Kontakt
Der Autor – Zwanzig Jahre meines Lebens

VII. Das Ende von allem Seite 258

Die Phase der neuen Kinofilme..... Seite 261

VIII. Aufbruch ins Ungewisse..... Seite 262

Neue Männer braucht der Trek

Von Berman, Jendresen und JMS zu Berman

Ein gewisser J. J. betritt die Bühne

STAR TREK Seite 266

Krieg der Sterne(nflotte)

Fakten

Macher & Entstehung – Virtuoser Kanonmord

Die Schauspieler – Der pure Glücksfall

Die Story – Herz sagt Kopf ja, Kopf sagt Herz nein

Verlorene Szenen – Nero und die Langeweile

Das Ergebnis – Ein fast perfektes Reboot

STAR TREK INTO DARKNESS..... Seite 280

Verirrt in der Dunkelheit

Fakten

Macher & Entstehung – Die Schuldfrage

Die Schauspieler – Chaos um Khan

Die Story – Mehr als eine Hommage

Das Ergebnis – Satz mit X

STAR TREK BEYOND Seite 289

Scotty bringt den Spaß zurück

Fakten

Macher & Entstehung – Ich bin dann mal weg

Die Schauspieler – Herbe Verluste

Die Story – Eigenständigkeit

Das Ergebnis – Ein Glücksfall

IX. 50 Jahre – und nun? Seite 302

X. Danksagung Seite 304

XI. Es lebe Star Trek – Band 2..... Seite 306

Lesetipps aus dem *Verlag in Farbe und Bunt* Seite 307