

INHALTSVERZEICHNIS

Impressum.....	Seite 3
Inhaltsverzeichnis	Seite 4
Vorwort.....	Seite 11
I. Ein Universum voller Möglichkeiten	Seite 15
Die Phase der klassischen Serien & Kinofilme	Seite 17
II. STAR TREK	Seite 18
Mit dem Planwagen ins Weltall	
Fakten	
Der Macher – Gene zum Erfolg	
Der Start – Die Geschichte vom doppelten Pilotfilm	
Die Schauspieler – Hauen, Stechen, Stolpersteine	
Die Welt – Wettkauf zu den Sternen	
Das Genre – Kampf der Nische	
Die Serie – Ungeliebt und verschmäht	
Staffel 1 – Die beste Staffel aller Zeiten?	
Staffel 2 – Die Probleme sickern durch	
Staffel 3 – Auflösungserscheinungen	
Der Ableger – Zeichentrick für die Großen	
Die Synchronisation – Kirk & Co in Deutschland	
Das Fandom – Liebe auf den vierten Blick	
Die Filme – Ungerade = Ungnade	
Star Trek: The Motion Picture – Der Trek-Film, der keiner war	
Star Trek II: The Wrath of Khan – Meyer & Bennett retten den Tag	
Star Trek III: The Search for Spock – Was hat der, was ich nicht hab?	
Star Trek IV: The Voyage Home – Mach's noch einmal, Leonard!	
Star Trek V: The Final Frontier – Versenkt an allen Fronten	
Star Trek VI: The Undiscovered Country – Meyer to the rescue	
Nachruf – Der große Vogel und seine letzten Stunden	
Neuer Glanz – Remaster me!	
Der Autor – Abwesend aus gutem Grund	
The Reviewer's Wife – Für ein Schmunzeln reicht's	
III. STAR TREK: THE NEXT GENERATION	Seite 69
Der Glatzkopf macht die Fans verrückt	

Fakten

Die Macher – Man schlägt sich gepflegt die Köpfe ein
Der Start & die Schauspieler – Ein Jahr schaffe ich
Die Welt – Frauenpower und Mut zur Frisur
Das Genre – Erneut Vorreiter
Das Franchise – Gewetzte Messer
Die Serie – Tee trinken & drüber reden

- Staffel 1 – Die Drehtür des Universums
- Staffel 2 – Die einen gehen, die anderen drehen auf
- Staffel 3 – Houston, wir haben einen Hit!
- Staffel 4 – Auf dem Gipfel angekommen
- Staffel 5 – Es kann nicht immer aufwärts gehen
- Staffel 6 – Die Maschine läuft und läuft
- Staffel 7 – ... must come to an end.

Die Synchronisation – Bäumchen, wechsle dich
Die Filme – Der Elfmeter ohne Torwart

- Star Trek Generations – Wo ist denn bloß der Dill?
- Star Trek: First Contact – Feingeist in Feinripp
- Star Trek: Insurrection – Pickel, Tango & der perfekte Moment
- Star Trek: Nemesis – Hätte, hätte, Warpkernekette

Neuer Glanz – Remaster me again!
Der Autor – Picard hilft durch die Pubertät
The Reviewer's Wife – Der langweilige Teetrinker

IV. STAR TREK: DEEP SPACE NINE Seite 134

An der Grenze zum Nirgendwo

Fakten

Die Macher – Alles nur geklaut?
Der Start & die Schauspieler – Mut, Familie, Exotik
Die Welt – Multikulti für eine neue Generation
Das Genre – Masse, Klasse & ein harter Konkurrent
Das Franchise – Stillstand ist der Tod
Das Fandom – Geht's voran, bleibt alles anders
Die Serie – Anomalie oder Geniestreich? Beides!

- Staffel 1 – Große Pläne, lange Weile
- Staffel 2 – Spiels noch einmal, Sam
- Staffel 3 – Und so begann es
- Staffel 4 – Auf neuen Wegen
- Staffel 5 – Von Tribbles & Klingonen
- Staffel 6 – Und dann war Krieg
- Staffel 7 – Träne im Knopfloch

Die Synchronisation – Der Segen der Konstanz
Die andere Raumstation – Parallelen & Unterschiede

Neuer Glanz – Remaster me – not.
Der Autor – Sisko lehrt das Leben
The Reviewer's Wife – Ich seh in dein Herz...

V. STAR TREK: VOYAGER Seite 178
Kathy verliert den Überblick

Fakten
Die Macher – Frauenpower & Altbewährtes
Der Start & die Schauspieler – Die Krux mit der Leading Lady
Die Welt – Alles wissen, nichts sagen
Das Genre – Die Probleme bleiben
Das Franchise – Es wird gegessen, was auf den Tisch kommt
Die Serie – Hart fahren und so
 Staffel 1 – Kunterbunte Welt des Wahnsinns
 Staffel 2 – Die volle Qualitätspalette
 Staffel 3 – Sulu auf Zeitreise mit Ferengis, Q, Dinos & Borg
 Staffel 4 – Alles Borg, oder was?
 Staffel 5 – Braga, übernehmen Sie
 Staffel 6 – The Moore Paradox
 Staffel 7 – Den Biller beißen die Hunde
Die Synchronisation – Tech mich tot!
Der Autor – Siebzehn Jahr, blondes Haar
The Reviewer's Wife – Die zweite Frau als Captain

VI. STAR TREK: ENTERPRISE Seite 222
Leben im Rückspiegel

Fakten
Die Macher – Detaillierte Fehleranalyse
Der Start & die Schauspieler – Bermans Baukasten
Die Welt – Nichts mehr wie zuvor
Das Genre – Leichter ist nur der Tod
Das Franchise – Du bist noch lange nicht satt, Fan!
Die Serie – Das Prequel, das keines war
 Staffel 1 – Lasst uns froh und munter sein
 Staffel 2 – Augen zu und durch
 Staffel 3 – Lasst uns böse und dystopisch sein
 Staffel 4 – Lasst uns ein Prequel machen!
Die Synchronisation – Mut zum Du
Der Autor – Das Alter macht sentimental
The Reviewer's Wife – Der zweite Kontakt
Der Autor – Zwanzig Jahre meines Lebens

VII. Das Ende von allem Seite 258

Die Phase der neuen Kinofilme.....	Seite 261
VIII. Aufbruch ins Ungewisse.....	Seite 262
Neue Männer braucht der Trek	
Von Berman, Jendresen und JMS zu Berman	
Ein gewisser J. J. betritt die Bühne	
STAR TREK	Seite 266
Krieg der Sterne(nflotte)	
Fakten	
Macher & Entstehung – Virtuoser Kanonmord	
Die Schauspieler – Der pure Glücksfall	
Die Story – Herz sagt Kopf ja, Kopf sagt Herz nein	
Verlorene Szenen – Nero und die Langeweile	
Das Ergebnis – Ein fast perfektes Reboot	
STAR TREK INTO DARKNESS.....	Seite 280
Verirrt in der Dunkelheit	
Fakten	
Macher & Entstehung – Die Schuldfrage	
Die Schauspieler – Chaos um Khan	
Die Story – Mehr als eine Hommage	
Das Ergebnis – Satz mit X	
STAR TREK BEYOND.....	Seite 289
Scotty bringt den Spaß zurück	
Fakten	
Macher & Entstehung – Ich bin dann mal weg	
Die Schauspieler – Herbe Verluste	
Die Story – Eigenständigkeit	
Das Ergebnis – Ein Glücksfall	
IX. 50 Jahre – und nun?	Seite 302
X. Danksagung	Seite 304
XI. Es lebe Star Trek – Band 2.....	Seite 306
Lesetipps aus dem <i>Verlag in Farbe und Bunt</i>	Seite 307