

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
Vorwort	VII
Einführung	1
Euripides: Der Dichter in seiner Zeit	3
Medea als Gestalt des Mythos	6
Die <i>Medea</i> des Euripides	11
Übersicht über den Inhalt	11
Inhaltliche und formale Strukturierung	18
Zeichnung der Figuren	24
Szenerie und Fragen der Inszenierung	34
„Ur-Medea“ und Neophron	38
Rezeption der <i>Medea</i> des Euripides	49
Überlieferung des Textes	58
Zu dieser Ausgabe	62
Anlage	62
Zitierweise	64
Abkürzungen und Zeichen	66
Text, Übersetzung, Kommentar	69
Anhang	407
Abweichungen vom Text der Edition von J. Diggle	409
Ergänzende Kommentarbemerkungen (EK)	411
Ergänzende textkritische und sprachliche Erläuterungen (ETS)	430
Metrische Analysen	434
Hypotheseis zur <i>Medea</i>	444
Neophron, <i>Medea</i> (TrGF I ² 15)	458
Literaturverzeichnis	463