

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Alte und neue Lyrik lesen	1
2	Wie lese ich Lyrik der Reformationszeit und des Humanismus (1500–1620)?	5
2.1	Meisterlieder	9
2.2	Geistliche Lieder	13
2.3	Weltliche Lieder	16
2.4	Neulateinische Gelehrtendichtung	18
3	Wie lese ich Lyrik der Barockzeit (1620–1720)?	23
3.1	Orte	27
3.2	Formen	31
3.3	Themen	34
4	Wie lese ich Lyrik der Aufklärung, der Anakreontik und der Empfindsamkeit (1720–1770)?	41
4.1	Zwischen Spätbarock und Frühaufklärung: Galante und klassizistische Lyrik	43
4.2	Naturlyrik der Frühaufklärung	46
4.3	Lehrgedichte und Beschreibungsgedichte	49
4.4	Anakreontik	52
4.5	Empfindsamkeit	57
5	Wie lese ich Lyrik des Sturm und Drang, der Weimarer Klassik und der Romantik (1770–1830)?	63
5.1	Sturm und Drang	65
5.2	Göttinger Hain	70
5.3	Weimarer und Berliner Klassik	77
5.4	Lyrik von Friedrich Hölderlin	86
5.5	Romantik	91
6	Wie lese ich Lyrik der Restaurationszeit, des Realismus und des Naturalismus (1830–1890)?	109
6.1	Restaurationszeit	111

6.2	Realismus	123
6.3	Naturalismus	133
7	Wie lese ich Lyrik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (1890–1945)?	139
7.1	Jahrhundertwende (1890–1910)	141
7.2	Expressionismus und Dadaismus (1910–1920)	154
7.3	Neue Sachlichkeit und andere Strömungen der Zwischenkriegszeit (1920–1933)	174
7.4	Nationalsozialismus und Exil (1933–1945)	180
8	Wie lese ich Lyrik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts (1945–1990)?	189
8.1	Nachkriegszeit (1945–1949)	191
8.2	Die Zeit der deutschen Teilung (1949–1990)	194
9	Wie lese ich Gedichte der Gegenwart (seit 1990)?	217
10	Anhang	241
10.1	Bibliographie.	241
10.1.1	Grundlagenliteratur: Kommentierte Empfehlungen	241
10.1.2	Literaturverzeichnis.	243
10.2	Abbildungsnachweise	280
	Personenregister.	283
	Sachregister	291