

# Inhalt

---

Einleitung	6
<b>Jean-Michel Basquiat</b> sucht seine Wurzeln in Côte d'Ivoire und Benin	8
<b>Caravaggio</b> schlägt sich nach Malta durch	12
<b>Mary Cassatt</b> stößt in Paris zu den Impressionisten	18
<b>Paul Cézanne</b> hat Heimweh nach Aix-en-Provence	26
<b>Salvador Dalí</b> sorgt in Manhattan für surrealistische Furore	34
<b>Marcel Duchamp</b> wird in Buenos Aires vom Schachfieber gepackt	42
<b>Albrecht Dürer</b> erlebt triumphale Erfolge in den Niederlanden	50
<b>Helen Frankenthaler</b> entfaltet Kreativität in Provincetown	58
<b>Caspar David Friedrich</b> tankt auf Rügen frische Kraft	64
<b>David Hockney</b> lässt sich von Los Angeles beflügeln	70
<b>Katsushika Hokusai</b> nimmt den Berg Fuji in den Fokus	78
<b>Tove Jansson</b> verbringt ihre Sommer auf den Pellinki-Inseln	84
<b>Frida Kahlo</b> und <b>Diego Rivera</b> sind auf Flitterwochen in Cuernavaca	90
<b>Wassily Kandinsky</b> findet in der Region Wologda seine Berufung zum Künstler	96
<b>Alexander Keirincx</b> malt die Königsschlösser in Yorkshire und Schottland	102
<b>Paul Klee</b> erlebt auf seiner Tunisreise eine Verwandlung	108
<b>Gustav Klimt</b> wird am Attersee zum Landschaftsmaler	116

<b>Oskar Kokoschka</b> entdeckt seinen Rückzugsort in Polperro	124
<b>Henri Matisse</b> trotzt dem Regen in Marokko	130
<b>Claude Monet</b> wird in London zum Impressionisten	136
<b>Berthe Morisot</b> erhält einen Heiratsantrag in der Normandie	144
<b>Edvard Munch</b> verbringt die Sommer am Meer in Åsgårdstrand	150
<b>Isamu Noguchi</b> geht auf monumentale Weltreise	156
<b>Marianne North</b> reist Pflanzen malend kreuz und quer durch Indien	164
<b>Georgia O’Keeffe</b> zieht es Richtung Westen	170
<b>Pablo Picasso</b> verliebt sich in Südfrankreich	176
<b>John Singer Sargent</b> taucht ein in die Tiefen Venedigs	184
<b>Joaquín Sorolla y Bastida</b> durchkämmt Spanien auf der Suche nach Motiven	190
<b>J. M. W. Turner</b> unternimmt seine letzte Schweizreise	198
<b>Vincent van Gogh</b> erlebt sein Schicksalsjahr in der Provence	206
Auswahlbibliografie	212
Index	218
Bildnachweise	223