

FÄDEN

1

6

Rosemarie Trockel

14

Vorwort

Corinna Otto

Martin Rudolf Brenninkmeijer

18

Einfädeln –
statt einer Einleitung

Maria Spitz

20

Verstofflichung als
Methode – zur Materialität
und metaphorischen
Dimension des Fadens
in der Kunst nach 1960

Birte Hinrichsen

32

Was Mythen leisten

Gösta Ingvar Gabriel

40

Die Welt als Text
und Textilie –
Fäden, Decken und
singende Parzen in
Catulls Gedicht 64

Jörg von Alvensleben

52

Der Lebensfaden
der Moiren
oder:
zwischen Schicksal
und Verantwortung

54

Alphonse-Victor Colas

58

Spinnrocken, Spindel,
Haspel und Schere

64

Heike Weber

68

Eva Hesse

82, 84

Rosa Loy

Maria Spitz

2

- 92
Der Webwettstreit
zwischen Athene
und Arachne
oder:
zwischen Individualität
und Kollektivität,
zwischen Macht und
Ohnmacht
- 96
Cesare Nebbia
- 100
Antonio Tempesta
- 104
Maria Lai

- 108
Louise Bourgeois
- 112
Magdalena Abakanowicz

Maria Spitz

3

- 118
Der Faden
der Ariadne
oder:
zwischen Zweifel
und Sicherheit
- 120
Crispijn van de Passe
- 124
Vincenz Grüner
- 128, 142
Vanessa Oppenhoff
- 152
Jeongmoon Choi
- 162
Maria Spitz
Anmerkungen
- 166
Verzeichnis der
ausgestellten Werke
- 170
Leihgeber*innen und Dank
- 172
Impressum
- 174
Bildnachweis