

# FÄDEN

# 1

6

Rosemarie Trockel

14

Vorwort

Corinna Otto

Martin Rudolf Brenninkmeijer

18

Einfädeln –  
statt einer Einleitung

Maria Spitz

20

Verstofflichung als  
Methode – zur Materialität  
und metaphorischen  
Dimension des Fadens  
in der Kunst nach 1960

Birte Hinrichsen

32

Was Mythen leisten

Gösta Ingvar Gabriel

40

Die Welt als Text  
und Textilie –  
Fäden, Decken und  
singende Parzen in  
Catulls Gedicht 64

Jörg von Alvensleben

52

Der Lebensfaden  
der Moiren  
oder:  
zwischen Schicksal  
und Verantwortung

54

Alphonse-Victor Colas

58

Spinnrocken, Spindel,  
Haspel und Schere

64

Heike Weber

68

Eva Hesse

82, 84

Rosa Loy

Maria Spitz

# 2

92

Der Webwettstreit  
zwischen Athene  
und Arachne  
oder:  
zwischen Individualität  
und Kollektivität,  
zwischen Macht und  
Ohnmacht

96

Cesare Nebbia

100

Antonio Tempesta

104

Maria Lai

108

Louise Bourgeois

112

Magdalena Abakanowicz

**Maria Spitz**

# 3

118

Der Faden  
der Ariadne  
oder:  
zwischen Zweifel  
und Sicherheit

120

Crispijn van de Passe

124

Vincenz Grüner

128, 142

Vanessa Oppenhoff

152

Jeongmoon Choi

**Maria Spitz**

162

Anmerkungen

166

Verzeichnis der  
ausgestellten Werke

170

Leihgeber\*innen und Dank

172

Impressum

174

Bildnachweis