

<b>über Performance</b> (was Sie schon immer über mich wissen wollten, sich aber nicht trauten zu fragen) .....	7
<b>vorbildliche Mädchen</b> .....	18
<b>Supervollmond, Superfrau</b> .....	23
<b>nicht Helsinki aber</b> .....	28
<b>einen verdammt Tag lang auf der Suche</b> .....	30
<b>die im Programm nicht verzeichnete Pause</b> .....	32
<b>das erste Wort in einer neuen Sprache gibt es nicht</b> .....	34
<b>Liz Norton erscheint mir Traum</b> .....	36
<b>alle Richtungen</b> .....	37
<b>Fragen, die Sie besser nicht stellen, gefolgt von Fragen, die Sie gerne stellen dürfen</b> .....	40
<b>poema ufficiale</b> .....	43
<b>wie ich mich einmal in eines meiner Gedichte verliebt habe</b> .....	46
<b>I can't put toothbrushes into a poem</b> .....	47
<b>das nächtliche Treiben der Texte</b> .....	55
<b>28 Thesen zum lauten Gedicht</b> .....	57
<b>über Quantifizrg.</b> .....	59
<b>handgeschriebenes Gedicht</b> .....	60
<b>der Nachhall von Lucys Siegesgeheul, oder: Wie die Dichterin destabilisiert durch Einsichten</b>	
<b>in Punkt Glücksgefühl vom Hochbett fiel</b> .....	61
<b>über das Ü als erotischen Buchstaben</b> .....	65
<b>notes sur le calembour</b> .....	66
<b>die Übersetzerin als elende Verräterin</b> .....	70
<b>im Hof der tschatschenden Frisöre</b> .....	73
<b>mit Sappho im Hof</b> .....	78
<b>die Renaissance hat mich nicht vergessen</b> .....	80
<b>schreib doch mal einen Zweizeiler</b> .....	86
<b>die Familie hatte es nicht leicht</b> .....	87
<b>sichern Sie sich</b> .....	88
<b>100%iger Fall</b> .....	89
<b>dieses Gedicht ist eine einzige Ansammlung von Müll:</b> .....	92

<b>wenn ich im Wald spaziere .....</b>	94
<b>Ferien auf Tellurien .....</b>	96
<b>das mit den Jahreszeiten .....</b>	98
<b>die Dichterin verliert den Kopf .....</b>	101
<b>die Möglichkeitsform ruft in der S7 ein Sehnen hervor .....</b>	107
<b>Gedicht über Wiederholung und die Ordnung der Dinge, in dem vier Mal „lieben“ vorkommt .....</b>	109
<b>wenn ich die Augen schließe, ist der Himmel ein Bagger .....</b>	111
<b>nach Pasárgada .....</b>	112
<b>to be continued .....</b>	113
<b>ich glaube nicht an Zeichen .....</b>	114
<b>vier Fälle von Insel .....</b>	117
<b>nicht gelistetes Organ .....</b>	123
<b>poème dans lequel la poète se trouve à la piscine, dehors, ou au lit, et se dit : .....</b>	136
<b>Wunschmaschinen in Zeiten der Pandemie .....</b>	139
<b>Sexting in Zeiten der Pandemie .....</b>	141
<b>Liegen in Zeiten der Pandemie .....</b>	146
<b>über Altersunterschiede .....</b>	150
<b>Lecktion in Französisch .....</b>	152
<b>über Vollständigkeit .....</b>	156
<b>über Intonation .....</b>	159
<b>wissenschaftliche Erklärungsversuche für die Folgen leichtsinnigen Küssens .....</b>	162
<b>Phantasie ad Infinitum (mise en abîme)<sup>∞</sup> .....</b>	170
<b>dein Raubtier sein .....</b>	171
<b>über Ungleichzeitigkeit .....</b>	174
<b>kleines Märchen am Morgen .....</b>	177
<b>Cessna 402 .....</b>	178
<b>Ratschlag für verlassene Liebhaber*innen zum Umgang mit Kippen .....</b>	180
<b>über das Ende von Treppen .....</b>	182
<b>Gedicht, in dem die Dichterin sich im Schwimmbad befindet, weit weg oder im Bett und denkt: .....</b>	185