

# Inhaltsverzeichnis

## Teil 1: Grundsätze in Frage gestellt

<b>Auf der Suche nach Interdisziplinarität – ‚per aspera ad astra‘ oder ein Weg in den Zaubergarten wissenschaftlicher Illusionen? .....</b>	<b>3</b>
--	----------

Klaus R. Schroeter

<b>Sonderbare sprachliche Sonderwege. Beheimatung in überalterten und schrumpfenden Donuts? .....</b>	<b>37</b>
---	-----------

Kai Brauer

## Teil 2: Generationen und Kohorten

<b>Konfliktlinien in alternden Gesellschaften: Generation, Alter, Klasse? .....</b>	<b>83</b>
---	-----------

Martin Kohli

<b>Koresidenz als Ressource – zur Lebenssituation älterer Aussiedlerinnen und Aussiedler in Niedersachsen .....</b>	<b>101</b>
---	------------

Marvin Blum

<b>Soziale und lebenszeitliche Determinanten des Musikgeschmacks im Spiegel des ALLBUS 1998 und 2014 .....</b>	<b>119</b>
--	------------

Ludwig Amrhein

**Teil 3: Lebenslauf und Biographie**

**Wenn Lebensläufe sich wandeln (würden) – Erfahrungen mit Sabbaticals aus Unternehmensperspektive ..... 159**

Kira Baresel

**Uptown Girl: Identitätskonstruktion, Anerkennung und Gemeinschaft. Vergeschlechtlichte Ehrenamts-Biographien in der US-amerikanischen Upper Class ..... 189**

Julia Hahmann

**Teil 4: Erwerbstätigkeit und Rente**

**Alterssicherung: Armutsvermeidung im Alter durch Leistungsdynamisierung ..... 215**

Uwe Fachinger

**Altern in der Erwerbsarbeit – Betriebliche Ansätze der Laufbahngestaltung ..... 241**

Frerich Frerichs

**Teil 5: Ehrenamt**

**Ehrenamtliches Engagement in der zweiten Lebenshälfte ..... 267**

Claudia Vogel

**Freiwilliges Engagement und Erwerbsarbeit im Rentenalter. Eine vergleichende Bestandsaufnahme ..... 291**

Simone Scherger

**Teil 6: Methodische Reflexionen**

**Intergenerationelle Beziehungen im Wohlfahrtsstaat:  
Methodologische Grundlagen der Untersuchung  
familiärer Armutstransmission ..... 333**

Daniela Schiek

**Quantitative Forschung in Afrika – Schwierigkeiten  
und Herausforderungen am Beispiel der Analyse  
des Wertewandels in Ghana ..... 359**

Katja Rackow

**Verzeichnis der Autor\*innen ..... 387**