

VORWORT	7
VITA UND WERK	
I. 1942–1961 KINDEHEIT, JUGEND UND LEHRZEIT.	
INNERE STABILISIERUNG DURCH MALEN UND ZEICHNEN.....	8
II. 1962–1971 STUDIUM UND FREIBERUFLICHE ANFÄNGE.	
ZEICHNEN ALS ENTDECKUNG DER WELT, AUF DER SUCHE NACH DEM ICH.....	16
III. 1972–1985 LEHRTÄTIGKEIT UND BEGINN DER GROSSEN ZYKLEN.	
UMWELTTHEMEN WERDEN WICHTIG, BEGEGNUNG MIT VOLKER STAHLMANN	32
IV. 1986–2011 FORTFÜHRUNG DER GROSSEN ZYKLEN UND DER WEG IN DIE DREIDIMENSIONALITÄT (OBJEKTKUNST).	
KUNST ALS MITTLERIN UND DAS PROJEKT UMWELTBILDUNG.....	46
V. 2012–2023 DER KULTURBAHNHOF OTTENSCHOO	
KUNSTMUSEUM RENATE KIRCHHOF-STAHLMANN UND FORUM FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG.....	66
KÜNSTLERISCHE ENTWICKLUNG UND KUNSTHISTORISCHE WÜRDIGUNG	90
ANHANG	96
DANK	101
KURZBIOGRAFIE VON SABINE SENSE	102
KURZBIOGRAFIE VON RENATE KIRCHHOF-STAHLMANN	103
KURZBIOGRAFIE VON VOLKER STAHLMANN	104