

Grundsätzliches	3
Etwas Theorie am Anfang	4
Technik	9
Blitzgeräte	11
Objektive	13
Blitzansteuerung	14
Kamerasteuerung	18
Licht	23
Professionelle Lichtformer am Kompaktblitz	24
Softboxen und Striplights	25
Spezielle Lichtformer	26
Schirme und Schirmsoftboxen	27
Reflektoren und Diffusoren	28
Lichtformer im Vergleich	32
Studio	39
Ein eigenes Tabletop-Studio einrichten	40
Sinnvolles Zubehör	48
Hintergründe und Dekoration	52
Praxis	57
Lichtaufbau	58
Oberflächen darstellen	62
Reinweißer Hintergrund	64
Tiefschwarzer Hintergrund	66

Inhalt

Glas darstellen	68
Bewegungen einfrieren	72
Langzeitaufnahmen und Blitzlicht	74
Mehrfachbelichtungen	76
Reprofotografie	78
Durchlicht	80
High-Key und Low-Key	82
Basisbilder für Composings fotografieren	84
Masken für Freisteller fotografieren	86
Einfache Produktaufnahme für Internetauktion	90
Produktaufnahmen mit dem Lichtzelt	92
Farbiges Licht	94
Natur im Studio...	96
... Studio in der Natur	100
Lightbrush und Lightpainting	102
Stroboskopblitzen	106
Rauch und Nebel	108
Food-Fotografie	112
Bauanleitungen	121
Zubehör selber bauen	122
Kleine Blitzschiene für mehrere Blitzgeräte	122
Halter für Styroporplatten-Reflektoren	122
Ein kleiner Wabenfilter	124
Wasserwaage für die Kamera	127
Infrarotauslöser	127
Kunststoffwanne als Lichtzelt	128
Uhrenhalter	129
Notebookhalterung für Leuchtenstative	131
Über diese Seiten hinaus	134