

Inhalt

Jan Zeitler Geleitwort	8
Peter Erhart Karl der Große, der Mönch Waldo und Überlingen	10
Johannes Waldschütz Von Herzog Gunzo bis zu den Staufern – Überlingen auf dem Weg zur Stadt	22
Caroline Raither-Schärli Glanzlichter frühmittelalterlicher Kunst in der Goldbacher Kapelle	52
Franz Hofmann Die Heidenhöhlen bei Goldbach – ein verschwundenes einzigartiges Kulturdenkmal	80
Johannes Waldschütz Bedeutende Reichsstadt und wichtiger Markttort: Überlingen im 13. und 14. Jahrhundert	98
Walter Liehner Geschichte des Heilig-Geist-Spitals Überlingen – Ort christlicher Nächstenliebe, Herrschaftsinstrument und Wirtschaftsunternehmen	126
Andre Gutmann/Johannes Waldschütz Rat und Bürgerschaft, Zünfte und Patriziat – Innere Autonomie und Ratsverfassung vom 13. bis ins 16. Jahrhundert	168
Harald Derschka Die Reichsmünzstätte Überlingen	184
Andre Gutmann Überlingen im 15. und 16. Jahrhundert – Blütezeit einer Reichsstadt	190

Annemarie Kinzelbach	
Nicht krank und hilflos. Gesundheit und Politik in der Reichsstadt Überlingen in der Vormoderne	248
Johannes Dillinger	
Hexenprozesse in Überlingen	264
Wilfried Enderle	
Kirche und Konfession in Überlingen in der Frühen Neuzeit: Das Kollegiatstift St. Nikolaus (1609–1811)	274
Eberhard Fritz	
Die Reichsstadt Überlingen im Dreißigjährigen Krieg	292
Alois Schneider	
Die Gelübde der Schwedenprozessionen der Reichsstadt Überlingen im Dreißigjährigen Krieg	330
Ulrich Knapp/Katrin Hubert	
Die Überlinger Schwedenmadonna. Beobachtungen anlässlich der jüngsten Konservierungsarbeiten	356
Werner Mezger	
Teufel, Narr und Tod: Der Schwerttanz in Überlingen als Kulturerbe	372
Senta Herkle	
Niedergang oder Neuanfang? Überlingen zwischen 1650 und 1802	390
Walter Liehner	
Von der Provinzstadt zur Kur- und Amtsstadt. Überlingen im Großherzogtum Baden	418
Walter Liehner	
Eine Zierde für die Stadt: Die Glasgemälde von Albert Figel und Alexander Linnemann im Überlinger Münster	470
Oswald Burger	
Literarisches Leben in Überlingen	498
Oswald Burger	
Schatten über schöner Landschaft: Überlingen im Nationalsozialismus	524

Hansjörg Straub	
Ein kauziges Volk – Die Künstlerkolonie Überlingen	552
Manfred Bosch	
»Die böse Nazizeit hatte mich ganz schön erwischt«. Käthe Jung, das Haus Sonnhalde und der Überlinger Hügelkreis	568
Michael Brunner	
»Ein neues Weimar«? Kunst und Kulturpolitik in Überlingen von 1945 bis 1960	586
Hermann-Josef Krug	
Wolkenkratzer auf dem Burgberg. Das Demonstrativbauvorhaben Burgberg in Überlingen	626
Eveline Dargel	
»Energisch gegen den Dornröschenschlaf ankämpfen« Überlingen und die baden-württembergische Verwaltungsreform (1968–1975)	640
Werner Mezger	
Der Viererbund – Anmerkungen zum Narrentag in Überlingen 2020	654
Anhang	670
Personenregister	688
Autoren	695