

INHALT

9 | Vorwort

BEITRÄGE

- 10 | **Philipp Hainhofer als Künstlerberater und -vermittler**
Ursula Timann
- 25 | **Architektur buchhalten. Ein vergleichender Blick auf die ›Arbeitsberichte‹ von dem Hofbaumeister Heinrich Schickhardt (1558–1635) und dem Stadtwerkmeister Elias Holl (1573–1646)**
Sebastian Fitzner
- 53 | **Der buchhalterische Jan Breughel der Jüngere (1601–1678) und sein Journal (ca. 1625–51)**
Ursula Härting
- 67 | **Das fragmentarische Arbeitsbuch des Kupferstechers Johann Philipp Thelott (1639–1671). Eine bislang unbekannte Quelle zur Frankfurter Kunst- und Verlagsgeschichte**
Holger Th. Gräf
- 80 | **Der Künstler – ein Buchhalter? Das Geschäftsbuch des Johann Philipp Thelott (1639–1671) aus wirtschaftshistorischer Perspektive**
Andrea Pühringer
- 91 | **Das *Register der Contrafeit* des Basler Malers Johann Rudolf Huber (1668–1748)**
Manuel Kehrli
- 98 | **Kein Tag ohne Porträt – Das Werkbuch des Rudolstädter Hofmalers Johann Christoph Morgenstern (Altenburg 1697–1767 Rudolstadt)**
Wolfgang P. Cilleßen

- 112 | **Die Arbeitsbücher des Joseph Vernet**
Frauke Grams
- 123 | **„Sehr eingehende Aufzeichnungen [...] befinden sich in Morgensterns großem Notizbuch [...]“: Die Auftragsbücher dreier Frankfurter Künstler- und Restauratoren-Generationen: Johann Ludwig Ernst Morgenstern (1738–1819), Johann Friedrich Morgenstern (1777–1844) und Carl Morgenstern (1811–1893)**
Sophia Dietrich-Häfner
- 133 | **„An einem Portrait von durchl. Fürst zu Saarbrücken den Bauch dünner gemacht“ – Das Arbeitsbuch (1791–1812) des Nassau-Saarbrückischen Hofmalers Johann Friedrich Dryander (1756–1812)**
Jens Fachbach
- 146 | **Max Slevogt – kreatives Chaos in unvollständigen Bilderlisten, Rechnungsbüchern und losen Zetteln**
Karoline Feulner
- 159 | **Ignatius Taschner: Bildhauer und Briefkopist**
Fabian Lorenz Winter
- 167 | **Renato Borsato, „pittore in Venezia“. Der Künstler, das Archiv, das Inventar seiner Gemälde 1956 bis ca. 1967**
Heiner Krellig und Caterina Borsato
- 184 | **„gültiges Œuvre“: Die ›Werkliste‹ von Waldemar Otto**
Andreas Tacke
- 189 | **Viten der Autorinnen und Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber**