

<b>VORWORT</b>	<b>5</b>
<b>EZRA WINSTON, ANTIQUITÄTENHÄNDLER</b>	<b>9</b>
<b>AUGEN WIE BLEI</b>	<b>17</b>
<b>CHARLIES MUTTER</b>	<b>101</b>
<b>TURMBAU ZU BABEL</b>	<b>115</b>
<b>IN DER STRAFANSTALT MARLIN</b>	<b>137</b>
<b>IN DER STRAFANSTALT DER MÖNCH</b>	<b>153</b>
<b>DAS KIRCHENFENSTER</b>	<b>169</b>
<b>DAS SKLAVENSCHIFF</b>	<b>183</b>
<b>DAS GRAB DER LYSIS</b>	<b>197</b>
<b>DIE SCHLACHT BEI DEN THERMOPYLEN</b>	<b>213</b>
<b>ANHANG</b>	<b>242</b>