

Inhalt

Einleitend: Erbschaften	1
-------------------------------	---

TEIL I

Marxistische Erbschaft

Kapitel 1 Generallinien	11
1.1 Von Marx erben	12
1.2 Das Morsche im Sozialismus („Défense de Klee“)	19
1.3 Zwecke und Mittel (Brief an Lefebvre)	28
1.4 Generallinie, Lokomotive, Montage (L. G.)	35
Kapitel 2 Marxistische Mythologien	43
2.1 Konsum und Alltag (<i>Les choses</i>)	45
2.2 Revolution und Warenfetischismus (<i>Les choses</i>)	57
2.3 Ernste, kritische, faszinierte Nachahmung des Alltäglichen (<i>Les choses</i>)	63
2.4 Revolution und Diskurs (<i>Quel petit vélo</i>)	73
Kapitel 3 ‚Discours de la méthode oulipienne‘	85
3.1 Indifferenz-Übung I: Verfremdung (<i>Un homme qui dort</i>)	86
3.2 Indifferenz-Übung II: Ästhetisierung (<i>Un homme qui dort</i>)	96
3.3 Oulipotische ‚figura‘ (<i>Un homme qui dort</i>)	104

TEIL II

Oulipotisches Schreiben

Kapitel 4 Die Ordnung des Schreibens	119
4.1 Schreib-Material („La chose“)	120
4.2 Arbeit am ‚contrainte‘ (<i>La disparition</i>)	128
4.3 ‚infra-ordinaire‘ („Approches de quoi?“, <i>Espèces d'espaces</i>)	138
Kapitel 5 Er kaltete Herzensschriften	149
5.1 Erkaltung der Herzensschrift („Je suis né“, „Les gnocchis de l'automne“)	149
5.2 Psychoanalyse als Mythos (<i>La boutique obscure</i>)	156
5.3 Ödipus-Spektakel (<i>La boutique obscure</i> , <i>La disparition</i>)	164

Kapitel 6	‚micro-souvenirs‘	175
6.1	Biografeme (<i>Je me souviens</i>)	175
6.2	‚una microstoria‘ (‚Robert Antelme ou la naissance de la littérature‘)	180
6.3	‚infra-mémoire‘ (‚La rue Vilin‘)	186
6.4	Potentielle Genealogie (<i>Ellis Island</i>)	196
Schluss: Schreibformen		205
Danksagung		211
Literatur		213