

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen. Zur Einleitung	1
„Mut zur Angst“ oder „angstfreies Leben“? Philosophische Überlegungen zu einem bedrohlichen Thema	7
Die Wende: eine Abwendung. Über ‚feindliche Gefühle gegen die Autoritäten‘ in Deutschland	23
Das Ende der Abrüstung. Kant, Bloch und die Rehabilitierung des Bellizismus	41
Hinter Gedanken. Philosophische Motive in Juli Zehs Halbbildungsroman <i>Über Menschen</i>	55
„Verschworenheit mit der Barbarei“ oder: Der Zivilisationsbruch als Kulturproblem. Eine Revision von Botho Strauß’ <i>Rumor</i>	73
Einverständnis – Wohlbefinden – Unterscheidungsvermögen. Die Künste im politischen „Bildraum“	93
Ressentiment und Regression. Antisemitische Propaganda als ‚politische Kunst‘	113
Dialog, Diskurs und Dialektik in der Sozialphilosophie der Medien	123
Aufklärung ohne Dialektik. Vom Humanismus zum Luhmannismus	135
Das konstruktivistische ‚Interesse am Körper‘	149
Zur Entstehung der Texte	171