

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — VII

Erhard Schüttpelz

Das Rebus-Rätsel der Schriftentstehung — 1

Nikolai Grube

„Ein Bild sagt mehr als tausend Worte“: Logogramme in der Maya-Schrift — 35

Stephan Müller

Textpraxis als Lebenspraxis — 65

Maximilian Benz

Die Wiederbringung des Texts — 83

Michael Lackner

„Den Text wie eine Frucht verspeisen.“ Zhu Xi (1130–1200) über das rechte Lesen — 99

Judit Árokay

Klassische japanische Dichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit — 119

Ludwig Jäger

Textuelle Transzendenz — 141

Register — 171