

Inhaltsverzeichnis	2
Einführung zum Horn	8
Methodik dieser Schule	9
Aufbau der Einheiten	10
Informationen für die Ausbilder	11
Der Ansatz	12
Das Mundstück	13
Bescheibung des Horns	14
Pflege des Horns	15
1.B 1 Zwei Töne (f1 und g1)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton a1)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton b1)	20
1.B 4 Vier Töne: Weitere Übungen	22
1.B 5 Vier Töne: Vertiefung	24
1.B 6 Erstes Lied: Au claire de la lune - neuer Ton: e1	26
1.F Weitere Grundlagen (Bläser ohne Flöte)	
1.F 1 Zwei Töne, c1 und d1	28
1.F 2 Drei Töne, (neuer Ton e1)	30
1.F 3 Vier Töne, (neuer Ton f1)	32
1.F 4 Vier Töne - Wiederholung	34
1.F 5 Vier Töne: Weitere Übungen	36
1.F 6 Erstes Lied: „Au claire de la lune“ (neuer Ton h)	38
1.Z Zusammenspiel im Orchester, G-Dur	
1.Z 1 Zwei Stimmen: „Au claire de la lune“ (Töne fis1 bis c2 , d1 bis, a1)	40
1.Z 2 Zwei Stimmen: Übung in D-Dur	42
1.Z 3 Zusammenspiel: Leitern in D-Dur	44
1.Z 4 Zweistimmiger Kanon: „Hej-ho, spann den Wagen an“, a-moll	46

2.B Fünftonraum F-Dur (f1 - c2)

2.B 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	48
2.B 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	50
2.B 3	Leseübung: Viertel und Achtel	52
2.B 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	54
2.B 5	Erste Lieder: Ist ein Mann... - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein	56
2.B 6	Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2. F Fünftonraum C-Dur (c1 - g1)

2.F 1	Leseübung: Ganze, Halbe, Viertel	64
2.F 2	Leseübung: Sekunden und Terzen	66
2.F 3	Leseübung: Viertel und Achtel	68
2.F 4	Leseübung: Schritte und Sprünge	70
2.F 5	Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein..	72
2.F 6	Weitere Lieder: Merrily we roll along - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	74
2.F 7	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	76
2.F 8	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	78

2.T Technik für F-Horn und Bb-Horn

2.T 1	Drei Obertöne - Übungen für F-Horn und Bb-Horn	80
2.T 2	Anstoßübungen f1 - c2, Halbe bis Sechzehntel	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)

2.Z 1	Zwei Stimmen: Scarborough Fair	84
2.Z 2	Zwei Stimmen: Hänsel und Gretel	86

3.B Blattspiel im Fünftonraum, F-Dur

3.B 1	Leseübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2	Leseübung: Viertel und Achtel	90
3.B 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	92

3.B 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	94
3.B 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	96
3.B 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg	98
3.B 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel	100
 3.F Ganze bis Achtel im Fünftonraum C-Dur		
3.F 1	Leseübung: Viertel und Achtel	102
3.F 2	Leseübung: Achtel und Viertel	104
3.F 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	106
3.F 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	108
3.F 5	Zwei Stimmen: Fünf kleine Duette	110
3.F 6	Drei Stimmen: Maikäfer, flieg	112
3.F 7	Drei Stimmen: Hänsel und Gretel	114
 3.T Technische Übungen für Blechbläser		
3.T 1	Obertonübung: 4. - 6. Oberton, 4. - 8. Oberton für F-Horn und Bb-Horn	116
3.T 2	Übungen zum Anstoß für Blechbläser (alle Bläser)	119
 3. Z Zusammenspiel im Orchester, G-Dur (alle Instrumente)		
3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zwei Stimmen: Übung im Oktavraum	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette	128
3.Z 6	Erste Lieder: Ist ein Mann - Freude, schöner Götterfunken - Hänschen klein	130
3.Z 7	Weitere Lieder: Merrily we roll - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	132
3.Z 8	Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	135
 4. B Dreistimmigkeit im Fünftonraum F-Dur (Bläser)		
4.B 1	Jingle Bells, zweistimmig mit Begleitung und Improvisationsstimme	136
4.B 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann, zweistimmig mit Begleitung und Improvisation	138

4.B 3	Kling, Glöckchen, dreistimmig	140
4.B 4	Au clair de la lune, dreistimmig	142
4.B 5	Technik und Lieder: Alle meine Entchen, In den Haag.. , neue Töne: e2 , f2	144
4.B 6	Kleines Trio	146
 4.F Zwei- und Vierstimmigkeit in C-Dur (Bläser)		
4.F 1	Jingle Bells (dreistimmig)	148
4.F 2	Morgen kommt der Weihnachtsmann (dreistimmig)	150
4.F 3	Kling, Glöckchen (vierstimmig)	152
4.F 4	Les anges dans nos campagnes (vierstimmig)	154
4.F 5	Zu Bethlehem geboren (vierstimmig)	156
4.F 6	Kleines Quartett	158
 4.T Technische Übungen Hörner		
4.T 1	Vierter bis achter Oberton für Bb-Horn und F-Horn	160
4.T 2	Oktavbindungen (g1 - c2)	162
4.T 3	Technik: F-Dur	164
4.T 4	Technik: G-Dur	166
4.T 5	Technik: C-Dur	168
 4. Z Zusammenspiel im Orchester (alle Instrumente)		
4.Z 1	Maikäfer, flieg (dreistimmig)	170
4.Z 2	Hänsel und Gretel (dreistimmig)	172
4.Z 3	Bo-na-nox (vierstimmig)	174
4.Z 4	A, B, C, die Katze lief im Schnee (dreistimmig)	176
4.Z 5	Freude, schöner Götterfunken (dreistimmig)	177
4.Z 6	Suse, liebe Suse (vierstimmig)	178
4.Z 7	Summ, summ, summ (vierstimmig)	179
4.Z 8	Winter ade (vierstimmig)	180
4.Z 9	Abend wird es wieder (vierstimmig)	181

5. B Dreistimmigkeit in F-Dur (alle Bläser)

5.B 1	Textblatt zu den Sätzen 5.B 1, 2 und 3	182
5.B 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	183
5.B 2	Am Brunnen vor dem Tore	184
5.B 3	Dornröschen war ein schönes Kind	185
5.B 4	Textblatt zu den Sätzen 5.D 4 , 5 und 6	186
5.B 4	Auld Lang Syne	187
5.B 5	Der Mond ist aufgegangen	188
5.B 6	Bruder Jakob (vierstimmiger Kanon)	189
5.B 7	Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 , 8 und 9	190
5.B 8	Taler, Taler, du musst wandern	191
5.B 9	Guter Mond, du gehst so stille	192
5.B 9	Es tönen die Lieder (Kanon)	193

5.BT Technische Übungen, F-Dur (alle Bläser)

5.BT 1	Geläufigkeit im Oktavraum (c1 - d2)	194
5 BT 2	Zweistimmige Tonleitern (f - g2, c1 - f2)	196
5 BT 3	Zweistimmige Tonleitern und Akkorde (f - c2, g - g2)	198

5. F Dreistimmigkeit in C-Dur

5.F 1	Textblatt zu den Sätzen 5.F 1, 5.F 2, - 5.F 3	200
5.F 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf	201
5.F 2	Am Brunnen vor dem Tore	202
5.F 3	Dornröschen war ein schönes Kind	203
5.F 4	Auld Lang Syne	204
5.F 5	Der Mond ist aufgegangen	206
5.F 6	Greensleeves (neuer Ton: dis)	208
5.F 7	Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
5.F 8	Dona nobis pacem, 3. stg. Kanon (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.F 9	Signor Abate, 3stg. Kanon (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211

5. T Technische Übungen (Blechbläser)

5.T 1	Erweiterung des Tonumfangs für F-Horn und Bb-Horn	212
5.T 2	Größere Erweiterung des Tonumfangs für Bb-Horn und F-Horn	214
5.T 3	Höhen- und Krafttraining (g - c3)	216

5. Z Zusammenspiel im Orchester, G-Dur (alle Instrumente)

5.Z	Vierstimmige Sätze in G-Dur, Überblick	218
5.Z 1	In Den Haag, daar wont ein Graaf (holländisches Kinderlied)	219
5.Z 2	Der Mond ist aufgegangen (deutsches Abendlied)	220
5.Z 3	Ännchen von Tharau (deutsches Volkslied, Königsberg 1635)	221
5.Z 4	Nun komm, der Heiden Heiland (deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.)	222
5.Z 5	Auld Lang Syne (englisches Abschiedlied)	223
5.Z 6	Alle Jahre wieder (deutsches Weihnachtslied)	224
5.Z 7	Es kommt ein Schiff, geladen (deutsches Adventslied)	225
5.Z 8	Kling, Glöckchen, klingelingeling (deutsches Weihnachtslied)	226
5.Z 9	Londonderry Air (irisches Heimatlied)	227
5.Z 10	Wachet auf, ruft uns die Stimme (deutsches Weihnachtslied)	228
5.Z 11	Deutsche Nationalhymne	229
5.Z 12	Gdy się Chrystus rodzi (polnisches Weihnachtslied)	230
5.Z 13	Dormi, dormi, bel bambin (italienisches Weihnachtslied)	231
5.Z 14	Tochter Zion (englisch/deutsches Weihnachtslied)	232
5.Z 15	Entre le bœuf et l'âne gris (französisches Weihnachtslied)	233

Anhang

A 1	Wie man übt	234
A 2	Tonleiterstudien in Bb-Dur	235
A 3	Tonleiterstudien in F-Dur	236
A 4	Tonleiterstudien in C-Dur	237
A 5	Tonleiterstudien in G-Dur	238
A 6	Tonleiterstudien in D-Dur	239

lamierte Griffstabellen F-Horn und Bb-Horn, tägliche Einspielübungen