

Inhalt

→ Das ideale Museum

S. 12

→ Einige nützliche Begriffe

S. 17

TEIL 1

Ewige Malerei

S. 19

Von Giotto di Bondone bis Lavinia Fontana

TEIL 2

Triumphale Malerei

S. 77

Von Caravaggio bis Charles Le Brun

TEIL 3

Sensible Malerei

S. 137

Von Antoine Watteau bis Eugène Delacroix

TEIL 4

Rebellische Malerei

S. 197

Von Gustave Courbet bis Gustav Klimt

TEIL 5

Radikale Malerei

S. 261

Von Henri Matisse bis Banksy

→ Anhang

S. 343
