

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Wissenschaftliches Schreiben – Was ist das?	1
1.2	Wissenschaftliches Schreiben in Architektur und Design	4
1.3	Gestaltung in Architektur und Design	8
1.4	Wissenschaft und Gestaltung im Diskurs	10
1.5	Was Wissenschaft und Gestaltung gemeinsam haben	12
1.6	Über Hürden, Hemmnisse und gepflegte Vorurteile	13
1.7	Schreiben und Denken verbinden	15
1.8	Schreiben für den Papierkorb	16
1.8.1	Warum es wichtig ist im Studium zu schreiben	16
1.8.2	Der Nutzen für Architekten und Designer	18
	Literatur	24
2	Einführung in das wissenschaftliche Schreiben	27
2.1	Was wissenschaftliches Schreiben in Architektur und Design anders macht	27
2.2	Was wissenschaftliches Schreiben wissenschaftlich macht	29
2.3	Wissenschaftliches Schreiben im Bauprojekt- und Immobilienmanagement	29
2.4	Wissenschaftliches Arbeiten in BWL- und Managementstudiengängen	31
2.5	Qualitätskriterien von wissenschaftlichen Arbeiten	33
	Literatur	37
3	Wie Sie starten	39
3.1	Kreativität wecken und Ideen generieren	39
3.1.1	Von Innovation und Weltentwerfen	39
3.1.2	Design Thinking	42
3.1.3	Architektural Design Thinking – auch für Designer interessant	46
3.1.4	Weitere Kreativtechniken	47

3.2	Das Skizzenbuch	48
3.3	Schreibtechniken um ins Schreiben zu kommen und für die Themenfindung	51
3.3.1	Mit Focus Writing ins Schreiben kommen	51
3.3.2	Clustering für die Themenfindung nutzen	52
3.3.3	Hilfreiche digitale Tools für die Ideenfindung	54
3.3.4	Mit dem Dreischritt eine Fragestellung entwickeln	54
3.4	Themenfindung leicht gemacht	55
3.4.1	Wo und wie Sie Ihr Thema finden	55
3.4.2	Die Eingrenzungstabelle	56
3.5	Forschungslücke, Forschungsfrage, Hypothesen und Ziel der Arbeit	58
3.5.1	Von der Forschungslücke zur Forschungsfrage	58
3.5.2	Der Unterschied zwischen Forschungsfrage und Hypothese	60
3.5.3	Das Ziel der Arbeit	60
3.6	Das Schreibprojekt planen	62
3.7	Die fünf Arbeitsphasen bei der Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit	63
3.7.1	Der Start	63
3.7.2	Recherche	63
3.7.3	Schreibphase	63
3.7.4	Start der Korrekturphase	64
3.7.5	Feinschliff und Abgabe	64
	Literatur	65
4	Literaturrecherche	67
4.1	Warum Sie im Studium Lesen sollten	67
4.1.1	Lesen und Leseschwierigkeiten im Studium	67
4.1.2	Das Lesepensum	68
4.1.3	Mögliche Leseprobleme	69
4.1.4	Lesestrategien und aktives Lesen	72
4.2	Recherche	76
4.2.1	Grundlagen der Literaturrecherche	76
4.2.2	Der Unterschied zwischen Primär- und Sekundärquellen	77
4.2.3	Für Ihre Forschung relevante Quellen finden	78
4.3	Quellentypen	79
4.3.1	Monographien	79
4.3.2	Sammelbände	80
4.3.3	Fachzeitschriften und Journals	80
4.3.4	Nachschlagewerke und Amtliche Veröffentlichungen	81
4.3.5	Graue Literatur	81

4.4	Qualitätsmerkmale wissenschaftlicher Literatur	82
4.4.1	Allgemeine Qualitätskriterien	82
4.4.2	Internetquellen	82
4.5	Wissenschaftliche Texte ökonomisch lesen und auswerten	83
4.5.1	Wann Sie mit dem Lesen anfangen sollten	83
4.5.2	Wie Sie Ihre Texte lesen können	83
4.5.3	Texte zusammenfassen	84
4.5.4	Literaturverwaltungsprogramme	85
4.6	Zitieren	86
4.6.1	Warum überhaupt zitieren?	86
4.6.2	Wie man zitiert	87
4.7	Vermeidung eines Plagiats	89
	Literatur	89
5	Bestandteile einer klassischen wissenschaftlichen Arbeit	91
5.1	Einführung	91
5.2	Die Gliederung erstellen	92
5.3	Die Einleitung schreiben	94
5.4	Struktur des Hauptteils	95
5.4.1	Die theoretische Fundierung erstellen	95
5.4.2	Die gewählte Methodik	95
5.4.3	Analyse, Datenbereinigung und Interpretation (Diskussion)	97
5.4.4	Handlungsempfehlung aussprechen	98
5.5	Fazit	99
5.6	Das Abstract	99
5.7	Die Verzeichnisse	100
5.7.1	Abbildungsverzeichnis	100
5.7.2	Tabellenverzeichnis	100
5.7.3	Abkürzungsverzeichnis	101
5.7.4	Literaturverzeichnis	101
5.8	Anhang	102
	Literatur	102
6	Der Entwurf als wissenschaftliche Arbeit	103
6.1	Der Entwurf als Aufgabe	103
6.2	Die Entwurfsbeschreibung – Allgemeine Punkte	103
6.3	Die kurze Entwurfsbeschreibung	106
6.4	Die lange Entwurfsbeschreibung	109
6.5	Die Baubeschreibung	113
	Literatur	118

7	Übersicht über wissenschaftliche Arbeiten.	119
7.1	Exposé	119
7.2	Fallstudien	121
7.3	Projekt-/Hausarbeiten	124
7.4	Das Portfolio	125
7.5	Präsentation oder Referat.	126
7.6	Bachelorarbeit	129
7.7	Masterarbeit	132
	Literatur.	135
8	Wissenschaftliche Sprache und Stil.	137
8.1	Einführung	137
8.2	Fachwörter und Fremdwörter richtig im Text verwenden	138
8.3	Seien Sie genau in Ihrem Text	138
8.4	Subjektive Aussagen vermeiden	139
8.5	Ich, wir und man im wissenschaftlichen Text	140
8.6	Die Zeitform in einer wissenschaftlichen Arbeit.	140
8.7	Schachtelsätze ade!	141
	Literatur.	142
9	Schreibblockaden überwinden.	143
9.1	Mögliche Schreibprobleme und ihre Lösung.	143
9.1.1	Ursache der meisten Schreibschwierigkeiten	143
9.1.2	Die häufigsten Schreibprobleme	145
9.1.3	In den Fluss kommen – Lösungsvorschläge für Schreibprobleme.	153
9.2	Schreibstrategien entdecken – welcher Schreibtyp sind Sie?	156
9.3	Schreibmotivation	159
9.4	Hilfreiche Schreibtechniken, wenn Sie mal hängen	161
9.4.1	Unsichtbares Free Writing	161
9.4.2	Schreibtechnik: Die Landkarte Ihrer Arbeit.	162
9.5	Schreibgruppen und Schreibberatung.	163
9.6	Ein Korrektorat und Lektorat für Ihre Arbeit in Anspruch nehmen.	164
	Literatur.	165
10	Künstliche Intelligenz in der Schreibwerksatt.	167
	Literatur.	178
	Nachwort	179