

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
1.1 Wissenschaftliches Schreiben – Was ist das? . . . . .	1
1.2 Wissenschaftliches Schreiben in Architektur und Design . . . . .	4
1.3 Gestaltung in Architektur und Design . . . . .	8
1.4 Wissenschaft und Gestaltung im Diskurs . . . . .	10
1.5 Was Wissenschaft und Gestaltung gemeinsam haben . . . . .	12
1.6 Über Hürden, Hemmnisse und gepflegte Vorurteile . . . . .	13
1.7 Schreiben und Denken verbinden . . . . .	15
1.8 Schreiben für den Papierkorb. . . . .	16
1.8.1 Warum es wichtig ist im Studium zu schreiben. . . . .	16
1.8.2 Der Nutzen für Architekten und Designer . . . . .	18
Literatur . . . . .	24
<b>2 Einführung in das wissenschaftliche Schreiben . . . . .</b>	<b>27</b>
2.1 Was wissenschaftliches Schreiben in Architektur und Design anders macht . . . . .	27
2.2 Was wissenschaftliches Schreiben wissenschaftlich macht . . . . .	29
2.3 Wissenschaftliches Schreiben im Bauprojekt- und Immobilienmanagement . . . . .	29
2.4 Wissenschaftliches Arbeiten in BWL- und Managementstudiengängen . . . . .	31
2.5 Qualitätskriterien von wissenschaftlichen Arbeiten . . . . .	33
Literatur . . . . .	37
<b>3 Wie Sie starten . . . . .</b>	<b>39</b>
3.1 Kreativität wecken und Ideen generieren . . . . .	39
3.1.1 Von Innovation und Weltentwerfen . . . . .	39
3.1.2 Design Thinking . . . . .	42
3.1.3 Architektral Design Thinking – auch für Designer interessant . . . . .	46
3.1.4 Weitere Kreativtechniken . . . . .	47

3.2	Das Skizzenbuch .....	48
3.3	Schreibtechniken um ins Schreiben zu kommen und für die Themenfindung .....	51
3.3.1	Mit Focus Writing ins Schreiben kommen .....	51
3.3.2	Clustering für die Themenfindung nutzen .....	52
3.3.3	Hilfreiche digitale Tools für die Ideenfindung .....	54
3.3.4	Mit dem Dreischritt eine Fragestellung entwickeln. ....	54
3.4	Themenfindung leicht gemacht .....	55
3.4.1	Wo und wie Sie Ihr Thema finden .....	55
3.4.2	Die Eingrenzungstabelle .....	56
3.5	Forschungslücke, Forschungsfrage, Hypothesen und Ziel der Arbeit .....	58
3.5.1	Von der Forschungslücke zur Forschungsfrage .....	58
3.5.2	Der Unterschied zwischen Forschungsfrage und Hypothese .....	60
3.5.3	Das Ziel der Arbeit .....	60
3.6	Das Schreibprojekt planen .....	62
3.7	Die fünf Arbeitsphasen bei der Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit. ....	63
3.7.1	Der Start .....	63
3.7.2	Recherche .....	63
3.7.3	Schreibphase .....	63
3.7.4	Start der Korrekturphase .....	64
3.7.5	Feinschliff und Abgabe .....	64
	Literatur .....	65
<b>4</b>	<b>Literaturrecherche .....</b>	<b>67</b>
4.1	Warum Sie im Studium Lesen sollten .....	67
4.1.1	Lesen und Leseschwierigkeiten im Studium .....	67
4.1.2	Das Lesepensum .....	68
4.1.3	Mögliche Leseprobleme .....	69
4.1.4	Lesestrategien und aktives Lesen .....	72
4.2	Recherche .....	76
4.2.1	Grundlagen der Literaturrecherche .....	76
4.2.2	Der Unterschied zwischen Primär- und Sekundärquellen .....	77
4.2.3	Für Ihre Forschung relevante Quellen finden .....	78
4.3	Quellentypen .....	79
4.3.1	Monographien .....	79
4.3.2	Sammelbände .....	80
4.3.3	Fachzeitschriften und Journals .....	80
4.3.4	Nachschriftgewerke und Amtliche Veröffentlichungen .....	81
4.3.5	Graue Literatur .....	81

4.4	Qualitätsmerkmale wissenschaftlicher Literatur . . . . .	82
4.4.1	Allgemeine Qualitätskriterien . . . . .	82
4.4.2	Internetquellen . . . . .	82
4.5	Wissenschaftliche Texte ökonomisch lesen und auswerten . . . . .	83
4.5.1	Wann Sie mit dem Lesen anfangen sollten . . . . .	83
4.5.2	Wie Sie Ihre Texte lesen können . . . . .	83
4.5.3	Texte zusammenfassen . . . . .	84
4.5.4	Literaturverwaltungsprogramme . . . . .	85
4.6	Zitieren . . . . .	86
4.6.1	Warum überhaupt zitieren? . . . . .	86
4.6.2	Wie man zitiert . . . . .	87
4.7	Vermeidung eines Plagiats . . . . .	89
	Literatur . . . . .	89
<b>5</b>	<b>Bestandteile einer klassischen wissenschaftlichen Arbeit . . . . .</b>	<b>91</b>
5.1	Einführung . . . . .	91
5.2	Die Gliederung erstellen . . . . .	92
5.3	Die Einleitung schreiben . . . . .	94
5.4	Struktur des Hauptteils . . . . .	95
5.4.1	Die theoretische Fundierung erstellen . . . . .	95
5.4.2	Die gewählte Methodik . . . . .	95
5.4.3	Analyse, Datenbereinigung und Interpretation (Diskussion) . . . . .	97
5.4.4	Handlungsempfehlung aussprechen . . . . .	98
5.5	Fazit . . . . .	99
5.6	Das Abstract . . . . .	99
5.7	Die Verzeichnisse . . . . .	100
5.7.1	Abbildungsverzeichnis . . . . .	100
5.7.2	Tabellenverzeichnis . . . . .	100
5.7.3	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	101
5.7.4	Literaturverzeichnis . . . . .	101
5.8	Anhang . . . . .	102
	Literatur . . . . .	102
<b>6</b>	<b>Der Entwurf als wissenschaftliche Arbeit . . . . .</b>	<b>103</b>
6.1	Der Entwurf als Aufgabe . . . . .	103
6.2	Die Entwurfsbeschreibung – Allgemeine Punkte . . . . .	103
6.3	Die kurze Entwurfsbeschreibung . . . . .	106
6.4	Die lange Entwurfsbeschreibung . . . . .	109
6.5	Die Baubeschreibung . . . . .	113
	Literatur . . . . .	118

<b>7 Übersicht über wissenschaftliche Arbeiten . . . . .</b>	119
7.1 Exposé . . . . .	119
7.2 Fallstudien . . . . .	121
7.3 Projekt-/Hausarbeiten . . . . .	124
7.4 Das Portfolio . . . . .	125
7.5 Präsentation oder Referat . . . . .	126
7.6 Bachelorarbeit . . . . .	129
7.7 Masterarbeit . . . . .	132
Literatur . . . . .	135
<b>8 Wissenschaftliche Sprache und Stil . . . . .</b>	137
8.1 Einführung . . . . .	137
8.2 Fachwörter und Fremdwörter richtig im Text verwenden . . . . .	138
8.3 Seien Sie genau in Ihrem Text . . . . .	138
8.4 Subjektive Aussagen vermeiden . . . . .	139
8.5 Ich, wir und man im wissenschaftlichen Text . . . . .	140
8.6 Die Zeitform in einer wissenschaftlichen Arbeit . . . . .	140
8.7 Schachtelsätze ade! . . . . .	141
Literatur . . . . .	142
<b>9 Schreibblockaden überwinden . . . . .</b>	143
9.1 Mögliche Schreibprobleme und ihre Lösung . . . . .	143
9.1.1 Ursache der meisten Schreibschwierigkeiten . . . . .	143
9.1.2 Die häufigsten Schreibprobleme . . . . .	145
9.1.3 In den Fluss kommen – Lösungsvorschläge für Schreibprobleme . . . . .	153
9.2 Schreibstrategien entdecken – welcher Schreibtyp sind Sie? . . . . .	156
9.3 Schreibmotivation . . . . .	159
9.4 Hilfreiche Schreibtechniken, wenn Sie mal hängen . . . . .	161
9.4.1 Unsichtbares Free Writing . . . . .	161
9.4.2 Schreibtechnik: Die Landkarte Ihrer Arbeit . . . . .	162
9.5 Schreibgruppen und Schreibberatung . . . . .	163
9.6 Ein Korrektorat und Lektorat für Ihre Arbeit in Anspruch nehmen . . . . .	164
Literatur . . . . .	165
<b>10 Künstliche Intelligenz in der Schreibwerksatt . . . . .</b>	167
Literatur . . . . .	178
<b>Nachwort . . . . .</b>	179